

Amposta

Ports, Natura i Art passa a ser una experiència virtual

El 14 de juny s'estrenarà un vídeo documental de les sis intervencions realitzades en aquesta cinquena edició

REDACCIÓ
AMPOSTA

La cinquena edició dels Ports, Natura i Art, el projecte d'intervencions d'art efímer a la pell del massís del Port vinculat a Lo Pati -Centre d'art Terres de l'Ebre-, s'ha hagut de reconvertir aquest 2020 a causa de la pandèmia del coronavirus. Així per donar totes les garanties de seguretat s'ha optat per transformar la proposta en una experiència virtual que es podrà viure i veure a través d'un vídeo documental que s'estrenarà el diumenge 14 de juny de forma simultània al Facebook, Instagram TV i web de Lo Pati, i al Facebook de l'associació Natura i Art, a les 12 del migdia.

Aquest document audiovisual presentarà les sis intervencions que formen part del projecte Ports, Natura i Art d'aquest 2020 i que són obra dels artistes Alfred Porres (Amposta), Cristina Ferré (Reus), Ester Ferrando i Sebastià Martori (Reus), Jordi González (el Masnou), Àlvar Calvet, amb la col·laboració de Rosa Serrano (Tarragona) i Silvia Panisello (Tortosa).

«Perdem el retorn del públic i l'experiència especial que repre-



A la imatge, una obra de Roger Caparó, en una edició anterior dels Ports, Natura i Art. FOTO: NANI BLASCO

sentava aquella passejada enmig de la natura, però guanyem un document audiovisual que a través de les xarxes socials i altres canals online pot fer arribar el nostre projecte a molta més gent que la que podia viure'l in situ», explica Sergi Quiñonero, curador dels Ports, Natura i Art, qui també es mostra molt satisfet que els sis artistes convocats hagin accedit a participar igualment tot i quedar-se sense públic presencial. «Per a Lo Pati és im-

portant mantenir les activitats i més en aquests moments en què el sector cultural serà un dels més perjudicats tant a nivell social com econòmic», assenyala per la seua banda, la directora de Lo Pati, Aida Boix, tot precisant que a més a més aquest documental «ens permetrà tindre un registre d'aquesta edició molt útil a l'hora de presentar el projecte en trobades sobre Land Art en què el Ports, Natura i Art sol participar».