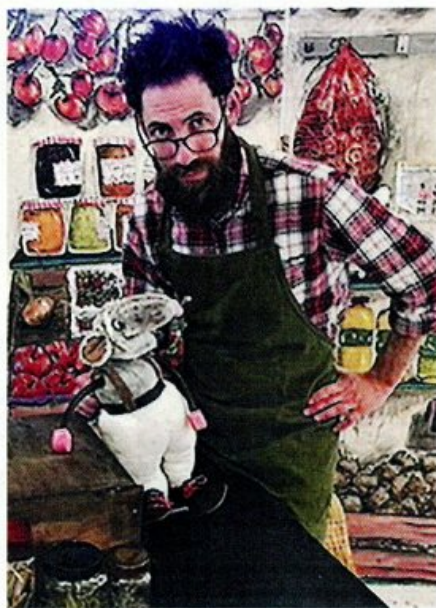




A la izquierda Arnau Colom con sus títeres. A la derecha, Pili Cugat y Carlos Lupprian. FOTO: CEDIDAS

Móra d'Ebre

'Botànica oculta' y el Rector de Vallfogona cierran **Litterarum**

El teatro de títeres de Arnau Colom así como una cata musical de Pili Cugat y Carlos Lupprian ponen el punto final a esta edición

GLÒRIA AZNAR
MÓRA D'EBRE

Un espectáculo de títeres, dentro del Litterarum Petit y una cata musical ponen esta mañana el punto y final a la decimotercera edición de la Fira Litterarum Móra d'Ebre, este año en línea, en www.litterarum.cat

La primera cita es a las 11.00 horas, de la mano del cambrilense Arnau Colom, que presenta *Botànica oculta*, basado en el libro homónimo de Joan Perucho. Un pequeño herbolario regentado por un apasionado de las plantas naturales es el escenario desde donde este tendero transmite sus conocimientos, heredados de sus antepasados. «El público que se conecte, los niños y sus familiares serán los compradores», ilustra Arnau. Entre los remedios, plantas tradicionales y otras que vuelan con la imaginación. Así, *La bella trapezista*, *Les faves* o *La carnívora* dejarán boquiabiertos a grandes y pequeños. «La historia de *La bella trapezista* parte de lo que explica Joan Perucho. Este contaba que era una artista de renombre mundial, que viajaba con su circo por todo el mundo hasta que un día, haciendo el triple salto

mortal, lo dejó en suspensión y se convirtió en una planta». Como el final no se puede explicar aquí, para saber qué le ocurrió, el público deberá acercarse hasta este rincón mágico. Con *Les faves* viajarán hasta la Edad Media y con *La Carnívora* deberán descubrir si esta peculiar planta acabará engullendo al pequeño ratoncillo, ayudante del herbolario. Asimismo, también entrarán en

Desde el emblemático Espai ImmArt sonarán los versos de Francesc Vicent Garcia

una librería, de las de toda la vida, que custodia un gran tesoro. «El libro físico de Perucho, del que a finales de año se publicará la edición en catalán», revela Arnau Colom.

Finalmente, la clausura llega desde el emblemático Espai ImmArt con *Muscant el Rector de Vallfogona*, de Pili Cugat y Carlos Lupprian (12 h). «Hijo de Tortosa, Francesc Vicent Garcia es el poeta más importante del barroco catalán. Había que dedicarle un espacio», comentan Pili y

Carlos. La ironía, la sensualidad o la crítica del poeta es lo que más atrae a Carlos Lupprian a la hora de componer sus versos. «Son valores que están muy presentes en la obra del Rector de Vallfogona y no son demasiado frecuentes en la poesía en general. Actitudes, todas ellas, muy necesarias para salir adelante».

Para musicar al Rector, Carlos y Pili han escogido versos que les son cercanos, con los que se sienten a gusto. «Poemas que nos divierten a la hora de interpretarlos, con cierto tono picante, donde la insinuación y el erotismo despiertan la imaginación. El juego es importante y junto con la sensualidad, facilita la expresividad, tanto en escena como en la propia canción», señalan. En cuanto a la lengua desatada de este sacerdote del siglo XVI, destacan que «nos atrae su fuerza expresiva y la libertad para decir lo que piensa, en una época en la que la represión estaba tan presente en la sociedad. El sentido del humor y el sarcasmo como herramientas para sobrevivir en tiempos difíciles. Nos preguntamos si el Rector nos está cuchicheando buenos consejos para hacerlo en los tiempos actuales. ¡Quién lo sabe!».