

LITERATURA A ESCENA

Móra d'Ebre. La fira Litterarum presenta un cap de setmana ple d'activitats en directe i gratuïtes per a tots els públics



1. GLORIA AZNAR
TARRAGONA

La 13a edició de Litterarum Móra d'Ebre presenta un cap de setmana, fins diumenge, carregat d'activitats en directe que es podran seguir de manera gratuïta i oberta al web www.litterarum.cat. També, com és tradicional, altres destinades només a programadors i artistes. Pel que fa als protagonistes, presentem aquí una petita pinzellada del que es podrà assaborir en línia avui i demà.

'Bestiari'

Dintre de Litterarum Petits, avui (12 hores) Gemma Abrié i Manu Sabaté interpreten aquesta producció basada en una selecció de diaris de Josep Carner. «L'origen de *Bestiari* va ser un projecte discogràfic, un llibre-CD enregistrat amb una trentena de músics. La idea original era pedagògica, per acostar el poeta als més petits. Però va agradar tant que ens van demanar fer una adaptació amb una formació de sextet», explica el Manu Sabaté. No obstant això, el públic al qual va dirigit no només són menors. Cada poema està dedicat a un animal i la gràcia que té és que «aprofita el bestuari per parlar de com som les

persones. Hi ha poemes que són crítica mordaç i hi ha que són més agradables», detalla. Avui, però, aquest sextet passarà a duet, amb el mateix Manu amb la gralla tenora i el clarinet baix i la veu de la Gemma Abrié. «Estic encantada de poder agafar els textos i donar-los una altra dimensió», manifesta la Gemma. L'artista canta i toca el contrabaix i assegura que és precisament aquesta dualitat la que li ha permès participar en el *Bestiari*. Ambdós viuen dintre de la mateixa regió sanitària, per la qual cosa avui es trobaran per oferir aquest concert plegats. «La música si no és compartida no és res», diu la Gemma.

'Collirem els estels'

També avui a les 22.00 hores, és el moment de l'espectacle musical *Collirem els estels*, de Patrícia Caicedo i Manuel Ruiz, basat en la poesia de Carles Duarte. «Són un conjunt de cançons que celebren l'amistat del Carles i el Màrius Sampere, mort el 2018». Es tracta de quatre composicions, *Collirem els estels*, *Naveguem entre somnis*, *Capvespre* i *Guarda aquesta nota*. Pel que fa a aquesta última, Patrícia conta com Carles, després de mort Màrius, remenant entre els seus papers va trobar una nota



Espectacles

Teatre, poesia, titelles, música, taules rodones i debats o clubs de lectura i recomanacions de llibres són algunes de les propostes de la 13a edició.

que deia: *Jo estic viu, i tu? T'ho pregunto perquè fa dies que no ens diem res. Guarda aquesta nota al teu racó més fosc, que no es descolorida el sentit. Signat, l'amic del cor. I a dalt un nom: Carles*. Patrícia explica com durant aquest confinament ha tornat a agafar la guitarra, instrument que no tocava des de l'adolescència. I és com la bicicleta, mai no s'oblida? «M'illor que la bicicleta», respon la cantant lírica. «M'ha passat una cosa molt bonica i és que en Carles m'ha enviat uns poemes, un fet que m'ha tocat molt, de tal manera que he fet unes cançons amb aquests versos del confinament. Una es diu *Pètals*. L'altra, *Potser amb la guitarra*. Resultats de revivir aquest instrument, de compondre. Uns temes que per primera vegada el públic podrà sentir avui al Litterarum.

'Memorial de Setmana Santa'

«M'agradaria explicar a la gent que no s'espanti», diu l'escriptor Toni Gomila des de les Illes Balears amb relació al títol de la proposta teatral, *Memorial de Setmana Santa*. «És un text de Blai Bonet -continua-, el principal poeta mallorquí del segle XX. I el que faig és el pregó de Setmana Santa