

LITERATURA

Litterarum tanca la 13a edició amb més de 2.000 espectadors digitals i mig miler de llibres venuts

Móra d'Ebre Redacció

La 13a edició de Litterarum va abaixar diumenge la persiana després de quatre dies de certamen durant els quals va tenir més de 2.000 espectadors digitals. Enguany, la fira ha organitzat 21 actes en directe i s'ha reinventat per a adaptar-se a la

situació provocada per la pandèmia del coronavirus. La Fira del Llibre Ebrenç, que presentava una vintena de novetats d'autors del territori, ha venut 500 exemplars a través d'Internet i les llibreries físiques. Els organitzadors han qualificat d'extraordinàries estes xifres. A més, apunten que la digitalització del certamen ja

quedarà lligada a les activitats de l'any que ve, ja que, diuen, els ha obert moltes possibilitats.

"En un moment tan difícil hem sigut molt valents. És l'edició més valenta que s'ha fet mai, no sabíem si tot sortiria bé i ha sortit", va expressar el director del Litterarum, Albert Pujol, en fer balanç d'esta 13a edi-

ció. Segons Pujol, han aconseguit apropar la literatura d'escena a moltes llars i han ampliat el públic que no es desplaçava habitualment fins a Móra d'Ebre. A més, ha subratllat que el certamen digital ha mantingut la seua essència amb els 21 actes en directe.

En concret, es van programar deu

espectacles literaris de Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears; dos tastos d'espectacles exclusius per a públic professional i tres funcions per a escolars i públic familiar. Pujol espera que quan la crisi sanitària ho permeta es puguin programar els espectacles escenificats a la mostra. També es van fer cinc taules rodones i debats i tres sessions amb recomanacions de llibres on van participar una onzena d'escriptors. L'edició d'enguany s'ha dedicat al poeta Josep Carner i a l'escriptor Joan Peruchó. ■