

Novetat

'Mas de la Solfa'

publicat a les
xarxes

REDACCIÓ
LA FATARELLA

El documental explica la història del grup polifacètic i activista social que va existir a la Fatarella, a la Terra Alta, als anys 80

«Mas de la Solfa va ser vida a les zones rurals, que van demostrar una mica que a nivell d'un poble petit com era La Fatarella també es podien fer històries artístiques, històries prou ben elaborades perquè t'ho reconeguessin des de Barcelona, Tarragona o Reus. De les capitals. Això per a nosaltres va ser molta satisfacció». Amb aquestes paraules de Sisco Estapé, membre de la formació, comença el documental *Mas de la Solfa*, sota la direcció de Júlia Urgell Gironés.

El curtmetratge explica la història del grup d'animació Mas de la Solfa que va existir durant la dècada dels anys 80 a la Fatarella, la Terra Alta. Es tractava d'un grup polifacètic i activista social que una de les seues principals fites va ser «recuperar una forma d'habitar el carrer» després dels anys de la dictadura franquista.

Amb les gralles, la percussió i els capgrossos com a protagonistes van realitzar múltiples cercaviles, concerts de gralles,

espectacles d'escenari i espectacles de dimonis. Al curtmetratge hi apareixen veus del mateix grup, així com membres d'altres grups amb els quals van tenir relació (Arturo Gaya de La Baldufeta i Salvador Palomar de Taronjada Natural) i generacions posteriors que van créixer marcades per la formació. Hi destaca la figura del músic Toni Pellisa, el qual va ensenyar a tocar la gralla a molts grups de les Terres de l'Ebre. El documental és també un petit homenatge als membres de la formació així com un record dels moments màgics en què arribaven a les petites localitats, quan la gent els esperava amb delit.

La direcció

La directora Júlia Urgell Gironés (la Fatarella, 1993) ha estudiat filologia catalana. Es dedica a l'ensenyament de català a novinguts i la comunicació per a entitats. El *Mas de la Solfa* és el seu primer documental, però ja ha participat fent la producció d'altres audiovisuals, com els últims videoclips del grup de música Mascarats.

El seu interès per la història local i cultural es plasmen amb aquest curtmetratge que pretén donar reconeixement a una de les etapes culturals més prolífiques del seu poble. Es pot veure a veure a <https://youtu.be/U9RBF6FnEPU>



Júlia Urgell Gironés, de la Fatarella, és la directora del curtmetratge 'Mas de la Solfa'. FOTO: CEDIDA