

Programació

El cicle 'Ebre, Art & Patrimoni' suma tretze artistes

REDACCIÓ
TERRES DE L'EBRE

Se celebrarà del 7 d'agost al 30 de setembre i s'integrarà amb les activitats dels centres que hi participen

Audiovisuals i patrimonis aniran de la mà en la nova edició del cicle *Ebre, Art & Patrimoni*, on enguany participaran tretze artistes que han creat un audiovisual per cada un dels espais patrimonials de les quatre comarques de les Terres de l'Ebre. «Utilitzem l'art com a mitjà per proporcionar altres lectures del nostre patrimoni, el que ens regala també l'oportunitat d'obrir els museus i centres d'interpretació a públics més diversos», explica el director del Museu de les Terres de l'Ebre, Àlex Farnós.

Pel que fa als autors que faran possible la materialització d'aquesta edició, trobem noms de joves artistes, al costat d'experimentats videocreadors/es. Amb tot, elles i ells són: Alfons Cherta i David Bertomeu, Elisenda Trilla i Guillem Voltas Calbet, Eva Mascarell, Jaume Moya i Sefa Villalbí, Júlia Urgell Gironés, Laura Lázaro, Lupini & Rattini, Marta Villadrich, Noèlia Domènech, Oriol Gracià, Pau Bertomeu, Priscila Gomez Alegre i Feliu Mollà, i Xavier Bar-

berà. La nova edició se celebrarà del 7 d'agost al 30 de setembre i integrarà les projeccions amb el programa d'activitats habituals de cada un dels centres que hi participen. D'aquesta manera, els museus i centres patrimonials ofereixen en els seus espais un programa conjunt que pretén apropar el paisatge, la història, les formes de vida i el patrimoni a la ciutadania, creant sinergies de forma transversal per atreure nous públics i renovar l'oferta conjunta dels museus i equipaments del territori.

Els espais que participen en aquesta edició són: el Museu de les Terres de l'Ebre a Amposta, el Museu de Tortosa, el Centre d'Interpretació de la Vida a la Plana a Santa Bàrbara, el Centre d'Interpretació de la Serra del Montsià a Freginals, el Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abris de l'Ermita a Ulldesona, el Centre d'Interpretació de la Terrissa a la Galera, el Museu de la Mar de l'Ebre a la Ràpita, el Centre d'Interpretació de la Serra de Godall, el Centre d'Interpretació del Ferrocarril a Móra la Nova, el Centre d'Interpretació de les Barraques del Delta a Sant Jaume d'Enveja, el Museu de la Pauma a Mas de Barberans, el Centre d'Interpretació Viure al Poble a Masdenverge i diversos espais del Consorci Memorial dels Espais de la Batalla de l'Ebre (COMEBE).



Els artistes han creat un audiovisual per cada un dels espais patrimonials de les quatre comarques ebrenques. FOTO: CEDIDA