

Música

Certamen

El DeltaChamber programa 40 concerts individuals i 3 a l'aire lliure

El festival ampostí de música de cambra celebrarà una edició 'Parèntesi' del 28 de juliol al 2 d'agost, diferent del format habitual



El pati del Col·legi de Monges d'Amposta, un dels escenaris a l'aire lliure del DeltaChamber. FOTO: ACN

ACN
BARCELONA

El DeltaChamber Music Festival celebrarà enguany una edició 'Parèntesi' adaptada a les circumstàncies i a les recomanacions sanitàries, entre els dies 28 de juliol i 2 d'agost. El festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre, a Amposta, ha programat de forma excepcional 40 concerts individuals i tres concerts de música de cambra a l'aire lliure. Aquesta serà una edició especial, molt diferent del format habitual de la cita, i que ajorna fins al 2021 la celebració del cinquè aniversari del festival.

D'una banda, hi haurà una quarantena de concerts individuals, amb un format i concepte que arriba «en primícia» a tot l'estat espanyol de la mà de DeltaChamber Music Festival, assegura l'organització. La idea es basa en un format de concert 1 a 1, de manera que només hi són presents un músic i un oient qui gaudirà de deu minuts de concert amb un instrument musical que no coneixerà fins al mateix moment del concert. Els concerts individuals tindran lloc els dies 28, 29 i 30 de juliol.

D'altra banda, per al cap de setmana del 31 de juliol al 2 d'agost, es realitzaran els concerts a la plaça, un format que portarà la música de cambra a l'aire lliure. Des de la mínima expressió musical amb un artista a l'escenari fins a un màxim de trio, s'exploraran música de cambra rarament interpretada de grans compositors, com ara Toldrà, Satie o Ravel, entre d'altres, i que busca transportar els oients en un viatge emocional a través de la música.

A causa de les restriccions sanitàries derivades de la Covid-19, l'aforament serà limitat. Per aquest motiu, es realitzaran tres passis del mateix concert (un cada dia) per facilitar que més persones hi accedeixin.

A banda dels concerts a l'aire lliure amb aforament limitat i del format 1 a 1 dels concerts individuals, una altra de les mesures que permetrà realitzar aquesta edició és la participació única d'artistes nacionals. Així, un total de set artistes donaran vida a "Parèntesi": Laura Ruiz Ferreres, clarinet; Pau Rodríguez Ruiz, clarinet; Laura Pou Cabello, flauta; Andrés Otín Montaner, oboè; Marina Vidal Valle, violoncel; Oleguer Beltran Pallarés, violí, i Ester Lecha Jover, piano.

Fundat pels ampostins Laura

**A les actuacions
1 a 1 només hi seran
presents un músic
i un oient**

Ruiz Ferreres i Pau Rodríguez Ruiz, el 2016, DeltaChamber Music Festival s'ha establert com el Festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre. El festival ha consolidat l'oferta artística i cultural del territori, convertint-se, a més, en un punt de trobada de músics de tot el món, per bé que aquest any no hi podran participar. A través de diferents branques i arts (pedagògiques, culinàries, visuals, del moviment, etc.) el festival aconsegueix crear un univers que arriba a tots els públics.