



Un grup de persones va acompanyar ahir la Mare de Déu en el procediment del seu trasllat. FOTO: J. REVILLAS

Tortosa

Traslladen la imatge de la Cinta per restaurar-la

El Centre de Restauració de Béns Mobles s'encarregarà de la seua consolidació. És una obra de 1705 de gran valor per als tortosins

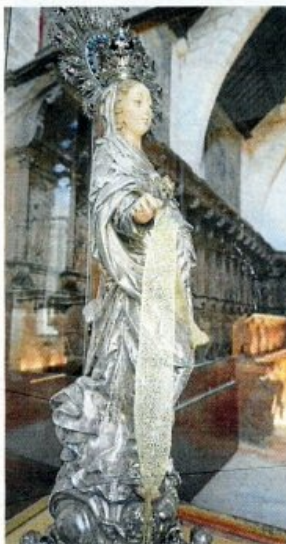
MARINA PALLÁS CATURLA
TORTOSA

Tècnics del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya van emportar-se ahir a la tarda de l'exposició permanent de la Catedral de Tortosa la imatge de plata de la Mare de Déu de la Cinta, obra de Francesc Via, per ser restaurada i netejada.

La intervenció en la imatge processional que surt el primer diumenge del mes de setembre, Dia de la Cinta, és promoguda pel Capítol Catedral i pel Bisbat de Tortosa i sufragada per la Reial Arxiconfrària de la Mare de Déu de la Cinta, entitat que des de fa 400 anys vetlla pel culte de la Cinta a la ciutat, i el suport de la Cort d'Honor de la mateixa advocació.

«Aquest és un moment per emmarcar», va declarar Mossèn José Luis Arin, degà del Capítol de la Catedral de Tortosa i Vicari General del Bisbat. «La devoció té un marc d'arrelament i d'història. Els ulls dels tortosins el dia de la processó de la Cinta se'n van cap a aquesta imatge. I la imatge és el camí que ens porta cap a la Mare de Déu».

Josep Alanyà, canonge arxiver i director de l'exposició de la Catedral, va afirmar així mateix que la



Detall de la imatge que surt en processó. FOTO: JOAN REVILLAS

restauració i l'estima per la imatge també resulta un acte de devoció.

«Sabem que aquesta imatge està molt ben muntada pel millor orfebre de Barcelona, el 1705 i 1706, encarregada pel Capítol a Francesc Via», va detallar. «Hi ha un afluixament mecànic, no obs-

tant, pel pas del temps, i la necessitat de netejar-la i consolidar-la».

I és que, a més del pas dels segles, la imatge cal recordar que és transportada pels tortosins durant el Dia de la Cinta i que a vegades en algunes processons també s'ha hagut de cobrir per la pluja, etcètera. Ara, a l'espai que ocupava a l'exposició permanent de la Catedral s'instal·larà el primer esbòs de l'escultura de la Cinta que presidirà en un futur la façana de la Catedral, obra de l'escultor Marco Augusto Dueñas.

La restauradora encarregada dels treballs Carolina Jorcano va afirmar que la imatge es troba en un bon estat de conservació, però que té una fisura a la base que s'ha de consolidar. «Es tracta també de fer una neteja, i es podrà envernissar també. Hi ha algunes petites pèrdues de policromia als peus i a les mans». Així mateix es farà una microaspiració per netejar la cinta que sosté la Mare de Déu. Els treballs estaran llestos en un mes i mig.

Un grup de persones va acompanyar la imatge de la Mare de Déu de la Cinta ahir del trasllat de la seua vitrina a la caixa amb la qual arribarà al centre de restauració, i van finalitzar l'acte cantant l'Himne de la Cinta.