

MEMÒRIA HISTÒRICA

El Museu Terres de l'Ebre acull una exposició de cartellisme propagandístic de la Guerra Civil

Amposta Redacció

La sala d'exposició temporal del Museu de les Terres de l'Ebre a Amposta inaugura este divendres l'exposició *El llapis, arma de guerra antifeixista 1936 - 1939*, una mostra amb trenta cartells dels principals artistes de l'època i dibuixants anònims que es van fer servir durant la Guerra Civil espanyola com a ele-

ments de propaganda. L'exposició ha estat organitzada a partir de la col·lecció particular del senier Julio Allepuz i del comissariat i el procés de documentació de l'ampostina Teresa Ferré. Hi destaca l'exposició d'un conjunt de vuit projectes de cartell d'autoria desconeguda, un material excepcional del 1938 que rarament es pot exposar.

La mostra compta amb cartells



dels artistes catalans Carles Fontserè i Martí Bas, els valencians Josep Renau i Manuel Monleón i de José Bardasano, Mariano Rawicz o Antonio Cañavate, entre altres, que van desenvolupar la seua feina a la Madrid assetjada. L'exposició repassa també l'ús dels cartells en postals i la importància que va tenir el món editorial amb llibres i llibres il·lustrats editats durant la Guerra. També s'expos-

ran els dibuixos premiats en un concurs de caricatures antifeixistes organitzat per la UGT el 1938 i la carpeta Madrid amb text introductori d'Antonio Machado i obres de diferents dibuixants.

La Guerra Civil va significar una fita en la propaganda i va marcar les pautes per a la II Guerra Mundial. L'exposició es pot visitar fins al 19 d'abril.