



FMG MUSIC:

MÚSICA I ART PLÀSTIC

A L'AUDITORI SIXTO MIR DE LA RÀPITA

DISSABTE 22 DE FEBRER



La cruïlla entre música i art plàstic és una de les característiques del grup FMG Music que aquest dissabte interpretarà les imatges en so i el so en imatges en la presentació del tercer disc de la banda, *Gotita a gota*.

Parlem amb Fernando Martínez García, vocalista, guitarra i autor de les lletres del grup.

FMG són les teves inicials però a més a la banda hi ha David Vallés (Sant Carles de la Ràpita) a la bateria, i Gabi Puig (Els Muntells) al baix.

Ens vam conèixer fa cinc anys, jo componia cançons en solitari com FMG, en un procés que prevalia la idea sobre la perfecció, però va arribar el moment, després de més de 400 cançons, que vaig decidir fer un pas endavant. Necessitava un baix i un bateria, per donar al projecte un auge musical, i va néixer FMG MUSIC d'una manera natural. Avui, després de moltes hores d'assaig, FMG MUSIC és un grup competent, on l'amistat i el bon humor estan al servei de la creativitat.

No podem oblidar a la que seria la vostra musa; la teua companya i també artista, Elisabeth Sabala, que aporta la part visual i colorista d'aquest concert.

Sí, Sabala va ser la impulsora del meu projecte musical, em va animar des del principi, ja fa deu anys, a cantar i compondre. Per descomptat, és la meua musa, amb la qual comparteixo vida des que ens vam conèixer a la facultat de Belles Arts a Barcelona, fa quaranta anys. Sabala és càmera i directora artística de tots els vídeos de FMG MUSIC, i també hi participa amb el seu art ple d'humor i alegria, que té molt a veure amb els temes.

Música i Art, l'explicació és que cada cançó va acompanyada d'un videoclip?

Les lletres de les cançons sugereixen i estan obertes a interpretacions. Acostumo a associar frases disperses que després tenen una lectura poètica. Les paraules contenen imatges i la música proporciona el ritme de les seqüències. Cada videoclip és un joc creatiu on música i art intenten donar-se la mà.

Combinar pintura, poesia, dansa, música..., déu-n'hi-doi!

Des que era nen ja m'agradava pintar, inventar-me històries, tocar la guitarra, aficions que he desenvolupat al llarg de la meua vida amb l'única intenció de ser feliç. El procés creatiu és en si plaent quan culmina amb una obra que sorprèn l'artista. Dibuixar, pintar, compondre cançons, escriure contes i novel·les, són manifestacions artístiques diferents però en la seva essència creativa intervien els mateixos elements; observació, coneixement i vivències. En el meu cas, l'esperit crític i l'humor són ingredients comuns en totes les meves expressions.

S'endevina una explosió de colors en la presentació del nou disc. Podem parlar de colors de música, música de colors? Un color pot suggerir un so?

Qui no recorda un moment del passat a través d'una olor, d'una música o una imatge? Per descomptat, la música té el poder d'evocar, i com no, la capacitat d'associar-la amb línies, formes i colors. La subjectivitat és vital en l'art.

Baudelaire va escriure: "els colors, les olors i els sons es responen els uns als altres". L'orella té veu? L'ull escolta?

Els sentits capten aspectes diferents d'una mateixa realitat i són essencials en la nostra relació amb el món. A través de la vista, l'oida, el tacte, el gust, coneixem objectivament però és la nostra ment la que processa i associa tot això per anar més enllà i entrar en la subjectivitat com és l'art.



Que és més gratificant, la música o la pintura?

Uix! Cor dividit. No tenen perquè ser excloents.

Parlem de Gotita a gota el vostre tercer disc. Com el definiríeu?

Gotita a gota és el títol d'aquest

tercer disc, però també dona nom a l'espectacle audiovisual que presentarem aquest dissabte, 22 de febrer, amb vint-i-set cançons en directe i acompanyades dels seus vídeos. És música eclèctica que FMG MUSIC intenta fusionar amb l'art plàstic i l'estètica.

L'ENTRADA AL CONCERT ÉS GRATUÏTA, AIXÍ QUE ESTEU TOTS CONVIDATS FINS A COMPLETAR L'AFORAMENT DE L'AUDITORI SIXTO MIR DE SANT CARLES DE LA RÀPITA. US HI ESPEREM!!