

El Perelló

Protegeixen l'entorn de l'abric de pintures rupestres de Cabrafeixet

REDACCIÓ
EL PERELLÓ

El govern de la Generalitat ha aprovat delimitar àrea de protecció a l'entorn de l'abric de pintures rupestres de Cabrafeixet, al municipi del Perelló, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) i reconegut com a Patri-

moni de la Humanitat per part de la Unesco.

La delimitació requerirà demanar autorització prèvia al Departament de Cultura per efectuar a la zona de moviments de terrenys i excavacions que afectin el subsòl.

També en el cas d'activitats extractives, ordenacions per poten-

ciar l'ús públic de l'espai (tanca-ments de protecció, àrees de visita, retolació o plantada i tala d'arbres), arranjar o obrir camins rurals, anivellar terrenys així com reparcel·lar i canviar l'ús de les finques afectades, alguna de les quals al terme municipal veï de Tortosa.

A més, es prohibeixen les activitats esportives d'escalada, així com l'acampada i l'encesa de fogueres a les àrees de la zona arqueològica.

Tampoc es podrà alterar l'espai si afecta el sentit ambiental i els valors paisatgístics de la zona arqueològica i el seu entorn de protecció, així com el suport geològic on es troben les pintures, «sempre que no estiguin justificades per

raons arqueològiques», i es prohibeix la instal·lació, en el mateix entorn de protecció, de «noves» infraestructures elèctriques i d'altres conduccions visibles que alterin greument la contemplació del

Es requerirà autorització prèvia del Departament de Cultura per fer-hi obres o activitats

jaciment.

Situat a l'oest del terme municipal del Perelló, als peus del morral de Cabrafeixet i a uns 100 metres per sobre del barranc de les Nines, l'abric es troba també

dins de l'àrea natural protegida pel Pla d'Espais Naturals (PEIN) i la Xarxa Natura 2000 de les Serres de Cardó Boix.

Tretze figures

A la zona s'hi conserven un total de tretze figures, tot i que algunes de les restes de pintura en petites concavitats immediates no són clarament identificables, dins de l'anomenat estil naturalista o lleuantí: des de representacions de cervols, cabres així com la figura d'un gran arquer al costat dels animals. També s'ha identificat una figura humana d'estil semiesquemàtic.

Es tracta d'un dels conjunts prehistòrics conservats més antics i rellevants del territori.