



Imatge d'un dels espectacles de l'edició de l'any passat de la fira Litterarum Móra d'Ebre.

OTO: JOAN REVILLAS

L'apunt Carrers plens de llibres i literatura

Litterarum Móra d'Ebre, la Fira d'Espectacles Literaris, i la Fira del Llibre Ebrenç converteixen la localitat en la capital de les lletres catalanes. L'any passat es van superar les 4.500 persones durant els quatre dies de certamen. Dels 34 espectacles programats, una vintena van assolir de mitjana un centenar d'espectadors. Aleshores, el director de Litterarum, Albert Pujol, afirmava que era «la millor edició».

Així mateix, l'any 2019 també va ser especial perquè el Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CONCA) va atorgar a la Fira Litterarum Móra d'Ebre el Premi Nacional de Cultura, un reconeixement a aquesta fira professional que promou obres de qualsevol disciplina de les arts de l'espectacle basades en textos literaris escrits originalment en llengua catalana i que no han estat concebuts originalment per a l'escena.

és treballar molt aquests últims mesos per garantir-ne el finançament».

Així doncs, d'una banda Joan Piñol celebra la signatura del conveni amb la Institució de les Lletres Catalanes perquè «garanteix el futur de Litterarum Móra d'Ebre, tant per la participació econòmica com per l'acompanyament en l'organització», i de l'altra el batlle ratifica que per l'ajuntament «garantir el finançament municipal de la fira va ser cabdal des del primer moment i ho hem solucionat amb la participació d'un patrocinador i el suport d'altres administracions i institucions». Per últim, admet que «la celebració de Litterarum Móra d'Ebre està 100% garantida en els pròxims quatre anys».

Al respecte, Albert Pujol afegeix que «a la resta d'agents vinculats en l'organització de la Fira del Llibre Ebrenç, que en el nou conveni quedarà com a activitat dintre del Litterarum Móra d'Ebre, i precursora de la mateixa fira, com són el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre i els mateixos llibreters que hi participen també se'ls demanarà un esforç econòmic».

Horitzó 2020-2023

Per la seva banda, el director de la Institució de les Lletres Catalanes confessa que «en tot aquest temps, no he tingut la percepció que Litterarum Móra d'Ebre estigués en perill, ni per la banda de la Institució i tampoc per l'Ajuntament, perquè l'interès en la fira hi és tot».

En relació al document, explica que «el conveni està pensat a quatre anys vista, 2020-2023, el que ens compromet tant a la Institució com a l'Ajuntament». Pel que fa a l'aportació econòmica de cadascuna de les parts signants, Oriol Ponsatí-Murlà confirma que «la quantitat assignada per part de la Institució serà de 40.000 euros», mentre que la contribució municipal, segons Joan Piñol, «oscil·larà entre els 40.000 i 50.000 euros». «Tenim molt d'interès en què Litterarum Móra d'Ebre segueixi fent camí perquè és un esdeveniment singular a les Terres de l'Ebre amb

Joan Piñol: «Garantir el finançament municipal de la fira va ser cabdal des del primer moment»

caràcter nacional, tal com demostra la distinció del Premi Nacional de Cultura». Per la seva banda, el director de Litterarum Móra d'Ebre valora positivament «la feina que han realitzat, en els últims mesos, la Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament, perquè no ha estat fàcil». Sobre l'edició 2020 de la Fira d'Espectacles Literaris, assegura que «entrem en una nova etapa en què el conveni, que és central i troncal, enfortirà Litterarum Móra d'Ebre i li atorgarà estabilitat». Per últim, Albert Pujol celebra que aquest cop sigui «la cultura la que ha triomfat, després d'uns mesos de dubtes».