

El Museu de la Pauma del Mas de Barberans programa un total de 21 activitats el 2020

Mas de Barberans Redacció

El Museu de la Pauma del Mas de Barberans està a punt d'estrenar la programació per al 2020, que consta d'un total de 21 cursos i tallers d'artesanía que aniran alternant tradició i innovació. Al marge de cistells, cabassos i altres peces més tradicionals, la programació del Museu inclou l'elaboració d'objectes més innovadors, siga pel material que fan servir o pels usos que se'ls dona. Pel que fa a la innovació, destaca el taller de la bossa d'espart que ensenyarà l'artesana valenciana Maria Teresa Miñana, creadora de la marca ArtEspana amb la qual ha treballat per a diversos dissenyadors, i s'impartirà el primer cap de setmana de febrer. També serà interessant el taller per a elaborar un llum fet amb teixit hexagonal i folrat amb tela. Una proposta que treballaran el tàndem Carles Alcoy, i la dissenyadora de capells Jordina Bravo, establerta a Xerta. El faran el mes de març.

La cadiraire especialitzada en reixeta Mariona Velasco és una altra de les artesanes que imparti-

ran taller. Mostrarà com amb la mateixa tècnica que repara o teixeix culs de cadires es poden fer polseres elegants i originals.

La cofa de palangre, un dels utensilis més característics de la cistelleria del mar, a càrrec de l'artesà Josep Mercader; l'elaboració d'un cistell per a anar al rovell de Joan Farré, o la confecció

Enguany la principal novetat serà el taller de pauma l'últim divendres de cada mes

d'una bossa amb pauma, de les artesanes d'Art Pauma que també ensenyaran com fer cabassos i graneres, són d'altres dels tallers programats, sense deixar de banda el Fibras Campus, un espai d'intercanvi internacional que enguany portaran les artesanes finlandeses Anelma Savolainen i Eija Koski, l'italià Andrea Magnolini i el francès Corentin Laval, que impartiran cursos per a mostrar tècniques de cistelleria en espiral o



l'ús de materials com la palla o el paper.

Una de les novetats més importants d'enguany és el taller de pauma, que es farà cada últim divendres de mes, a càrrec de les artesanes del Museu. S'inclou per

primera vegada com una activitat amb periodicitat fixa dins la programació anual del Museu. L'objectiu és doble: apropar-se més al públic del territori i ajudar a consolidar el col·lectiu local d'artesanes de la pauma. L'assistència al

taller podrà ser esporàdica o tenir continuïtat. D'esta manera, es dona l'opció d'elaborar una peça més gran i laboriosa si es participa en més sessions. Les places són limitades: un màxim de 12 persones per sessió i hi haurà dos artesanes impartint-les. L'horari és l'últim divendres de mes, de 17 a 20 hores i el preu és de 5 euros. Les inscripcions als tallers i cursos s'obriran el dia 8 de gener a les 9 del matí.

D'altra banda, dins el programa d'activitats cal destacar també la Fira Monogràfica de les Fibras Vegetals, El Racó dels Artesans, que enguany tindrà lloc el cap de setmana de l'1 i 2 d'agost. Al llarg de l'any també es podran visitar les exposicions temporals: *Fusta Teixida* de Beatriz Unzueta, que es podrà veure fins al mes de juliol; *Brodats a màquina*, de l'Associació de Dones Masoveres (del 19 d'abril al 3 de maig); *Rocam* de Joan Maria Ventura (de gener a juliol); *Look Out Cistelleria Europea* (de juliol a desembre) i *Punt d'inflexió: Retolació en pauma* de l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (a l'agost).

I A MÉS

El projecte 'No tot és pauma' ha iniciat la segona singladura

L'Escola Teresa Subirats del Mas de Barberans i el Centre de Desenvolupament Rural Museu de la Pauma reforcen vincles a través de la creativitat. Més enllà d'ensenyar a fer cordell i llatar, el Museu amb la complicitat i total implicació del centre educatiu, ha explorat altres vies per a engriscar l'alumnat i apropar-lo als seus objectius fundacionals: transmetre el coneixement artesanal i els valors de sostenibilitat i de respecte a l'entorn, així com també donar a conèixer les possibilitats plàstiques i artístiques de la pauma i dels materials naturals que es troben entorn del municipi. Així, este curs 2019-2020 el projec-

te educatiu 'No tot és pauma' ha iniciat la segona singladura amb la participació de l'alumnat de cicle inicial, mitjà i superior de l'Escola, i segons els impulsors del projecte amb un objectiu clar: "Volem que els xiquets i xiquetes siguin feliços al Museu, que hi vinguen motivats, per això els proposem fer peces diferents i creatives". Ideat per l'artista Maria Pons i monitoritzat per les artesanes del Museu de la Pauma sota la coordinació del Museu i l'Escola Teresa Subirats, es tracta d'un projecte que surt també de l'àmbit estrictament escolar per a projectar-se a la societat.

En el procés de creació l'artista

Maria Pons, amb l'ajut de les artesanes del museu que són les que proporcionen el material i algunes solucions tècniques, crea el prototip de la peça que elaboraran els i les alumnes. Es proposen dos versions del mateix objecte per a adequar-lo a les diferents edats de l'alumnat. Els xiquets i xiquetes fan el taller al Museu amb les artesanes i l'acompanyament de l'escola i s'aprofita la sessió per a documentar fotogràficament tot el procés i fer fotos divertides que motivin encara més els joves participants.

Amb els objectes creats juntament amb les fotografies que es

fan durant els tallers es fa una exposició pel Racó dels Artesans, la Fira Monogràfica de les Fibras Vegetals. També per a la fira, l'artista que ha dissenyat els prototips prepara un taller per a elaborar una de les peces treballades al llarg del curs. Després esta mateixa exposició s'instala a l'escola i quan es desmunta, els objectes es retornen als alumnes que els han creat. Per a deixar-hi constància, els prototips es documenten com a peces de la col·lecció del Museu.

Enguany, el projecte es va presentar a les jornades 'Apropa't, museu i escola aprenem junts', que es van fer al Museu de les Terres

de l'Ebre el 16 de novembre. Els organitzadors realitzaran els tallers al Museu en lloc de l'escola com es feia abans perquè consideren que motiva més l'alumnat, i és engrescador fer una exposició amb els objectes creats.

Un àngel i una bola nadalencs fets amb pauma i llaços d'or i plata; un mòbil amb una constel·lació elaborat amb pauma, netejapipes de colors i llana; un titella de pal feta amb pauma, i flors naturals o draps de colors van ser els objectes creats el curs passat. Este any han començat també pel taller de decoració nadalencs i han fet una corona de malla.