

Música

Pepet i Marieta i les diferents formes d'estimar al seu nou videoclip 'Poliamor'

ACN
ULLDECONA

El grup Pepet i Marieta, liderat per l'ulldeconenc Josep Bordes es manté fidel a la línia de presentar singles acompanyats de videoclips per donar a conèixer les seves noves composicions. Aquest cop, el relat audiovisual que

acompanya la cançó *Poliamor* crítica de forma simpàtica però al mateix temps contundent, les càrregues policials recents, en clara al·lusió a aquest concepte d'amor ampli, plural i que respecta des de la diversitat les «noves» formes d'estimar.

El concepte del vídeo, realitzat per Arnau Berbel i en el qual el

mateix cantant i la nova vocalista apareixen caracteritzats com uns peculiars agents de l'ordre, es complementa amb el missatge de la cançó. «La sortida a tot plegat és donar amor i diàleg, que és el que ara és vol dur a terme. Però, fins ara, no s'havia donat», reflexiona el cantant i músic faldut.

Establert en aquests moments a les Illes Balears, Bordes ha decidit també fer una pas endavant arran la recent reorganització de la seva banda i, per primer cop, comparteix les tasques vocals del grup amb la fins ara saxofonista Maria Cruz. Des del punt de vista musical, és el primer tema que Pepet i Marieta presenta amb Cruz com a covocalista del grup, juntament amb el mateix Bordes.



Imatge promocional de 'Poliamor', de Pepet i Marieta. FOTO: PEPET I MARIETA