

Festival

Multidisciplinari

Femme in arts: art per reflexionar sobre la violència de gènere

La 3a edició del festival, que tindrà lloc des de demà fins diumenge al Centre d'Art Lo Pati d'Amposta, busca aprofundir sobre les arrels de la violència de gènere i el significat de ser dona en diferents cultures



Laboratoria Flamenco Project, en una imatge d'arxiu extreta del Facebook. FOTO: LABORATORIA

ROSER REGOLF CAZORLA
AMPOSTA

Des de les cosmovisions andines, fins al flamenc, passant pel món musulmà, la cultura digital i les Terres de l'Ebre, el Femme in arts tomarà a ser un punt de confluència per reflexionar sobre la violència de gènere i el significat de ser dona en les diferents cultures. El Festival, que arriba a la tercera edició, seguirà tenint com a seu el Centre d'Art Lo Pati d'Amposta, espai que acollirà les diferents activitats que es realitzaran del 21 al 24 de novembre.

La directora de Lo Pati, Aida Boix, va apuntar que «en aquesta edició hem intentat explorar altres cultures i formes de viure». Ho fan a través d'exposicions, espectacles multidisciplinaris, projeccions, un «poetry slam», la presentació d'un llibre i un taller per gestionar comentaris masculistes a les xarxes socials.

«És un festival fet de forma col·lectiva entre dones», va dir la comissària del festival, Anna Zaera, qui també afegia que, en aquesta edició, totes les propostes giren al voltant dels orígens de la violència. L'altre tema vinculant és la diferència entre ser dona sota els ulls d'una cultura determinada: «Intentem fer una comparativa anant més enllà de la cultura occidental, per veure com aquesta violència contra la dona sempre ha estat estructural i sempre s'ha desenvolupat en diferents cultures, discursos i religions», segueix Zaera.

Femme in arts arrencarà demà amb una jornada prèvia on s'inaugurarà *Cartografia íntima*, una exposició de Núria Arias sobre el cos de la dona convertint en un mapa que delimita un territori. Una «joia descoberta», segons la comissària, que «compara el Delta amb altres territoris que ha visitat, el que integra des del punt de vista espiritual a l'hora de tenir una lectura del que és ser dona».

L'acte inaugural tindrà lloc divendres amb l'espectacle de Labo-

«Per transformar les coses no és necessari haver d'arribar a cap lloc ni a una meta»

ratoriA *Una mujer fue la causa*, un treball d'arqueologia del flamenc que el reversiona amb un discurs subversiu i des d'un punt de vista feminista.

Dissabte, d'altra banda, serà el dia de les projeccions amb *Las Muertes Chiquitas*, un conjunt d'entrevistes que vinculen l'orgasme femení amb les lluites armades, el feminicidi, la transsexualitat, la malaltia o l'exili. *El despertar de las hormigas* destaparà també l'opressió de la dona a partir dels petits detalls, mentre que *Cuidar entre terres*, qui sosté la vi-

Les dates

● **'Cartografia íntima', de Núria Arias** Inauguració de l'exposició i conversa de l'artista amb Teresa Mulet, autora de 'Camps de Control'. Dijous 21 a les 18.30 h.

● **Acte inaugural amb LaboratoriA Flamenco Project** Lectura del manifest i espectacle multidisciplinar amb posterior diàleg amb les artistes. Divendres 22 a les 19 h.

● **Acte inaugural amb LaboratoriA Flamenco Project** Lectura del manifest i espectacle multidisciplinar amb posterior diàleg amb les artistes. Divendres 22 a les 19 h.

● **Projeccions sobre violència de gènere** Dissabte 23 es projectarà 'Las Muertes Chiquitas', a les 17 h; 'El despertar de las hormigas', a les 17.30 h; i 'Cuidar entre terres', a les 19.30 h.

● **Taller de guerrilla feminista amb Elena Fraj** Taller de gestió de comentaris masculistes a les xarxes socials. Diumenge 23 a les 10.30 h

● **Presentació del llibre de Najat ElHachmi** A càrrec de Joana Serret. Diumenge 23 a les 12 h.

● **Poetry Slam amb Mireia Calafell** Micrófon obert. Diumenge 23 a les 13 h.

da quan les dones emigren? posarà en relleu les conseqüències del capitalisme en les històries de vida de les dones migrants.

Espai de reflexió comunitari Impulsades per la idea de conscienciar sobre els tipus de violència envers la dona, l'any 2017 un grup de tècniques del Servei d'Atenció a les Dones (SIAD) van organitzar una mostra de cinema en el marc del 25 de novembre. Va ser d'aquella acció d'on, amb la col·laboració de Lo Pati, naixeria el Femme in arts. «En els darrers dos anys han sorgit més festivals d'aquestes característiques, però l'any 2017 hi havia poques apostes per vincular la violència contra la dona, la reflexió i la creació femenina».

La idea principal del festival però, és crear també un espai d'opinió lliure on exposar els problemes sense ser jutjat, el que segons Zaera, «és molt interessant, ja que per transformar les coses no és necessari haver d'arribar a cap lloc ni a una meta. Simplement estem juntes i ens fem preguntes».

El festival està obert tant a persones que han patit violències invisibles, a les que han patit violència física i a les simplement vulguin reflexionar, acompanyar i créixer de forma col·lectiva sense prejudicis ni distincions.