

Gandesa

El film sobre el celler cooperatiu, guardonat

J. J. BUJ
GANDESA

El documental realitzat amb motiu del centenari de la Cooperativa de Gandesa ha estat premiat al Festival Most

Els films guanyadors de la secció Collita 2019 han estat 'Celler cooperatiu de Gandesa. Testimonis' d'Oriol Gràcia i Esther Benet «per celebrar cent anys d'una gran tradició» que rep el premi Vi català, dotat amb 1.500 euros; 'El vino, el mundo y nosotros' d'Antonio Lobo que rep el premi a Projectió Internacional; 'Vinho' d'André Laranjinha es fa amb el premi a Millor Documental; 'Patchwork' de María Manero Muro amb el Premi a Millor Ficció; 'DO Penedès. 2700 anys' de Jordi Escofet a Millor Promocional i 'Invisible' de Sergey Tsoller amb el Premi Arrels.

Ahir a la tarda tenia lloc la cloenda de la 9a edició del MOST, Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava a

El Most Festival recull la millor producció audiovisual sobre la cultura vitivinícola

Vilafranca del Penedès, amb el lliurament de premis i la pre-estrena del film 'La hija de un ladrón', òpera prima de Belén Funes protagonitzada per Eduard Fernández i Greta Fernández i que presentarà la mateixa actriu. El festival continuarà entre el 27 de novembre a l'1 de desembre al Priorat.

Most Festival és un esdeveniment d'abast internacional que recull la millor producció audiovisual relacionada amb la cultura de la vinya, el vi i el cava.

Situat al Penedès, i des del 2016 també al Priorat, el festival vol difondre les arts i les cultures vinícoles a través de la creació audiovisual, així com acostar-se a l'enologia des de tots els vessants possibles, potenciant valors com la qualitat, la diversitat o la implicació amb el territori.