

BAIX EBRE ■ S'HAN FET UN PARELL D'ITINERARIS ELS DARRERS DOS DIVENDRES

La Biblioteca de Tortosa torna a proposar la Ruta Literària Despuig

■ La Ruta Despuig s'emprengué divendres passat, al matí, a la Biblioteca Marcel·lí Domingo, la qual ja ha organitzat diversos itineraris en el darrer lustre, entre els quals destaquen tres per als joves i una de celebrada en el marc de la Nit de Cultura.

La sortida anterior va ser el divendres 13 de juliol adaptada a no catalanoparlants i van assistir-hi els alumnes, els aprenents i voluntaris per la llen-

gua. Ha estat la primera vegada que el Centre de Normalització Lingüística a Tortosa adapta textos orals i escrits a Lectura Fàcil i fitxa didàctica, entre d'altres recursos.

La ruta adaptada que proposa la Biblioteca tortosina, amb motiu de la Festa del Renaixement, durà una hora i mitja, se sortia des d'aquest equipament i es visitaren quatre palaus del nucli antic, entre els quals, com

no podia ser d'una altra manera, el Palau Despuig. La visita guiada per dos personatges vestits d'època explica diverses anècdotes extretes dels *Col·loquis* i un dossier complementari.

La Ruta Literària de Cristòfol Despuig transcorre per tretze punts concrets de la capital del Baix Ebre que estan relacionats amb l'obra dels *Col·loquis de la Insigne Ciutat de Tortosa* i amb la figura de l'autor.

Són tretze escenaris que permeten mostrar la Tortosa del segle XV i situar aquesta obra clau del Renaixement català en el seu context històric, polític, artístic i econòmic del moment.

La directora de la Biblioteca, Irene Prades, ha manifestat al *Diari* la necessitat de difondre la personalitat d'en Despuig, un escriptor cabdal en l'època del Renaixement, «però que és força desconegut per a la societat tortosina i ebrenc, en general», diu Prades.

El pensament de Despuig

Segons Miquel Àngel Arasa, estudiós de l'escriptor Cristòfor Despuig, «l'obra és més literària que històrica». Malgrat tot, Despuig havia de tenir uns grans

coneixements d'història, el que més li interessa de la història és poder adaptar-la al seu pensament polític: defensa la unitat d'Espanya, però amb una diferenciació clara entre corones. Despuig creu en les possibilitats del català com a llengua, té consciència de la identitat catalana, se sent pertanyent a la comunitat lingüística, a la nació catalana, indica Arasa.

La ruta adaptada per la Biblioteca permet visitar quatre palaus renaixentistes