

Els correbous i la identitat ebrenca

El passat 25 de setembre el Parlament de Catalunya va aprovar prohibir els correbous en qualsevol de les seues modalitats. La proposta va ser presentada pels Comuns i obtingué 50 vots a favor, 17 en contra i 61 abstencions. Un resultat minso, però suficient per a les organitzacions que feia anys que demanaven que es suprimissin aquestes activitats, que una bona part de la gent del territori consideren festes populars.

Josep Bayerri Raga,
periodista



El 28 de juliol del 2010 el Parlament de Catalunya va aprovar la prohibició de les curses de bous atenent una iniciativa legislativa popular que havia assolit 180.000 signatures en tres mesos. La votació fou de 68 vots a favor (ICV, ERC i la major part de CiU), 55 en contra (PSC, PP i Cs) i 9 abstencions (de diputats de PSC i CiU). Tan sols dos mesos després, el 22 de setembre, el mateix Parlament a proposta de CiU acordava blindar els correbous perquè es continuessen celebrant als llocs on hi hagi arrelament tradicional, bàsicament les Terres de l'Ebre; en aquest cas el resultat fou aclaparador: 114 vots a favor corresponent a tots els grups parlamentaris, 14 vots contraris d'ICV i 5 abstencions. Aquells mateixos dies es va celebrar una enquesta al conjunt de Catalunya sobre el tema que donà un 90 per cent de contraris als correbous.

A la votació de la setmana passada va haver-hi força diversitat. L'únic grup que fou coherent amb la posició de nou anys enrere foren els Comuns, que votaren per la prohibició dels Correbbous (el 2010 era ICV). El PSC, que aleshores defensà el blindatge i manteniment, ara ha demanat la seva prohibició. Tant a JxCat com a ERC els vots en contra de la prohibició més les abstencions superaren els vots favorables. És evident que estem en vespres d'eleccions i tothom vol guardar la roba. En definitiva, al Baix Ebre i Montsià, terra de correbbous, hi ha 100.978 vots possibles enfront dels 5.248.310 que hi ha a la resta de Catalunya.

Fa nou anys l'Assemblea Nacional Catalana a Deltebre es preguntava: Quan Catalunya sigui independent hi haurà correbbous? I ells mateixos es responien: Per què no?, afegint

hi: "... considerem que els correbbous són un signe d'identitat nacional com puguem haver-n'hi altres arreu del país" i van fabricar unes samarretes on unien el bou amb l'estelada amb les quals varen participar en la Via Catalana de setembre del 2013. A les entitats antitaurines no els va semblar gens bé i ho varen criticar, però la majoria van veure la iniciativa amb simpatia.

A les comarques riberenques hi ha hagut sempre molta afeció als bous i encara és ben viva. Els actes centrals de les festes majors dels pobles giren entorn dels bous al carrer (bou corregut, bou embolat, bou capllaçat), i el bou a la plaça (temptar, capotar, saltar o retallar) a improvisats closos taurins formats, abans per carros i ara per remolcs agrícoles. Així ha estat des de sempre i així volen que continue els defensors dels correbbous. Tortosa ciutat és de les poques poblacions on ara no se'n fan, perquè a la classe dominant dels anys quaranta, que parlava en castellà per identificar-se entre ells, els semblava de poca categoria; però fins a principis del segle XX es tancava el carrer de la Rosa, des del Pont de la Pedra a la Catedral perquè els tortosins gaudissin de la festa; i fins al 1943 va haver-hi una plaça de bous a Remolins on acudia gent d'arreu del territori especialment dels pobles del Delta.

L'acord del Parlament de demanar la prohibició ha aixecat un clam de protesta per part de les penyes i comissions taurines de les Terres de l'Ebre amb ajuntaments i ens comarcals. En una assemblea celebrada a Amposta van acordar posar en marxa un front comú per aconseguir mantenir viva la festa al qual es van afegir partits polítics que al Parlament havien votat per eliminar els correbbous. Sembla que els aficionats als bous de carrer són majoria al territori, però no es pot negar

nir que hi ha també molta gent que hi està en contra. Potser la solució seria fer una votació a les dues comarques per veure realment quina és la voluntat de la població. Val a dir, però, que segons per a qui només la paraula referèndum ja fa despertar un "...iuiu" notable.



Correr davant dels bous és perillós, però forma part de la cultura mediterrània i de la identitat ebrenca.

VII FESTIVAL Músiques en de Terres de Cruïlla

19, 20, 26, 27 d'octubre
i 30 de novembre de 2019
La Sénia



Organització: Patrocinat: Col·labora:

19 d'octubre de 2019

Jornada: Música i Dansa (inscripció prèvia al web)

De 9 a 14 h. Centre Obrer de la Sénia

Jornada: Música i Dansa. Xerrades i presentació d'experiències. Amb Roberto Olivan (Coreògraf, ballari i creador internacional. Terres de l'Ebre); Ferran Bellà i Rút Martínez (Festival Dansaneu, Valls d'Aneu); Jordi Cioquell, Maria Dolores Rodríguez i Germans Martorell (Balladors i músics. Mallorca); Carles Mas i Francesc Tomàs (La Còbra Mínima. Música i dansa tradicional. Catalunya); Marc Biera (Xaràch. Música i danses del Renaixement i del Barroc. Catalunya); David Martínez (Esbart Sant Martí de Barcelona) i Octavi Ruiz (La Lira Anpostina). CONTRA@AND. Espectacle en que l'esbart balla amb la sonoritat de la banda de música.

17.30 h al Centre Obrer

Taller de dansa amb Roberto Olivan. Inscripció prèvia per correu-e.

22 h. Restaurant l'Antic Moli

Sopar musical amb el grup Germans Martorell de Mallorca, Sònia Gómez i Pep Vilà i altres músics i dansaires del territori.

20 d'octubre de 2019

De 12 a 14 h. Recinte de la Fira d'Artisaneria de la Festa de la Sénia

- Tallers de jota ballada a càrrec d'Esther Baiges

- Presentació del llibre *Es cants de les plantes. De música, herbes i ciutadania* a càrrec del Taller de Cant Popular. Museu de la Pauma del Mas de Barberans.

info i inscripcions: musiquesenterresdecruilla.wordpress.com
centrestudis.lasenias@gmail.com | 679 364 008

26 d'octubre de 2019

De 9.30 a 14. De 15 a 19.30 h. Casa de Cultura de la Sénia

Taller ImproPlay. Taller de creació a càrrec de Laura Guarch.

17.00 h. Plaça Catalunya

Trobada de grups de danses tradicionals del territori. Amb el Grup de Danses de la Jana, Esbart Dansaire Rapitane de Sant Carles de la Ràpita i el Grup de Jota de la Casa d'Ordoña de la Sénia, amb els Dolçainers de Jovenuts Unides de la Sénia.

27 d'octubre de 2019

De 10 a 14. Casa de Cultura de la Sénia

Taller ImproPlay. Taller de creació a càrrec de Laura Guarch.

17 h. Casa de Cultura de la Sénia

Actuacions dels participants als tallers.

30 de novembre de 2019

19 h. Casa de Cultura de la Sénia

BanDeCent. Espectacle de nova creació amb la ballarina, coreògrafa i performance Sònia Gómez i la Banda de Música de l'Agrupació Musical Senienca.

