

'Baldaquí', guanyadora d'A Cel Obert 2019



'Baldaquí'. Passatge Franquet



'Impàssium'. Escola Oficial d'Idiomes

Bitem Montornès de Segarra IDECE Diputació de Tarragona Patronat de Tortosa Consell de Cultura de Tortosa Institut de Cultura de Tortosa Institut de Cultura de Tortosa



12 Fira clementina Bitem 18-19-20 octubre 2019



'Crisàlide'. Palau Montagut

Tortosa L.B./ Redacció

taven a algun dels premis.

La proposta *Baldaqú*, la instal·lació dels artistes Joan Bardy i Jean Orliac al passatge Franquet, ha estat la guanyadora de l'edició 2019 del Festival d'Intervencions Efímeres A Cel Obert de Tortosa. *Baldaqú* s'ha endut el premi del jurat, que també ha donat una menció especial a la proposta *Bategant* de Gisela Rovira i Aleix Salazar al pati de Sant Jaume i Sant Maties als Reials Col·legis. La directora del festival, Cristina Bestratén, ha destacat la "gran qualitat" de les propostes artístiques d'enguany. "Este any el feedback que teníem de la gent és que hi havia molt de nivell, i realment ha estat molt complicat per al jurat triar un guanyador i ha acabat fent una menció especial". De les 10 propostes artístiques que es podien visitar, només cinc op-

PREMI DEL PÚBLIC I DEL PÚBLIC INFANTIL A més dels premis del jurat, també van resultar premiades les propostes *Impàssium*, del Pati de Sant Jaume i Sant Domènec (Escola Oficial d'Idiomes), i *Crisàlide*, ubicada al Palau Montagut. Bestratén ha destacat la gran quantitat de públic que ha visitat enguany les propostes artístiques, fins al punt que ha calgut "doblar i dividir en diferents grups les visites guiades, ja que hi ha vingut moltíssima gent i hem posat més gules perquè hi poguessen tindre visites de qualitat". De cara a l'edició de l'any que ve, Bestratén confia a poder obrir nous espais al públic i no descarten ampliar la secció A cel cobert, ja que enguany els dos passis programats es van omplir de seguida. FOTOS: NÚRIA CARO