

Art

Montblanc

Joan Panisello obre els actes previs de la Fira Terrània

L'exposició central del festival es dedica
aquesta edició al ceramista tortosí

REDACCIÓ
MONTBLANC

L'artista ebrenc Joan Panisello (Tortosa, 1944), és l'invitat d'honor de Terrània, el 17^è Festival Internacional de Ceràmica de Montblanc i qui protagonitzarà l'exposició central del certamen, que enguany se celebra del 27 al 29 d'aquest mes. No obstant això, Panisello obre avui els actes previs i ho fa exposant obres de la col·lecció *Binomi Arbre-Home* a les *Terres de l'Ebre* de tal manera que aquesta serà la 60a vegada que s'exposen obres d'aquesta col·lecció i a finals d'enguany haurà participat en més de 300 mostres.

Tanmateix, com es fa cada any, una de les peces de l'exposició ha estat utilitzada per confeccionar el cartell i la resta de material gràfic del festival. L'organització

també adquirirà una peça que passarà a formar part del fons de ceràmica de l'Ajuntament de Montblanc.

La Inauguració de l'exposició *Binomi Arbre-Home* (avui, a les 20 hores) anirà acompanyada de música en directe a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música Josep Porter i Rovira a la sala Sant Miquel (Plaça de Sant Miquel). Abans, però, a les 19 hores, tindrà lloc la inauguració de la mostra col·lectiva *Blaus*, d'alumnes del Taller de ceràmica 2017-2018 de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa, a l'antic hospital de Santa Magdalena.

L'any 2003 va veure la llum un aquest projecte nascut de la idea d'organitzar un esdeveniment que donés protagonisme a la ceràmica artística. S'inspirà en models existents en diversos països d'Europa.



Joan Panisello amb una de les
seves creacions. FOTO: JOAN REVILLAS

Tanmateix, va voler marcar un perfil propi, singular, des del primer moment. I el coneixement i l'experiència en el món de la ceràmica l'aporten els ceramistes de la Conca de Barberà, implicats des de sempre amb el festival.

Terrània compta amb un ventall de propostes que van molt més enllà del mercat en el qual totes les activitats que es realitzen en paral·lel donen valor afegit. Això garanteix que el gran públic s'acosti a la ceràmica, la descobreixi en alguns casos i comprengui la complexitat tècnica al mateix temps que gaudeix de l'expressió artística.

Enguany, la sala d'exposicions del claustre de Sant Francesc, en l'horari d'obertura de Terrània, acull una mostra dedicada a Suïssa, el país convidat. Hi prenen part set ceramistes: Erika Fankhauser Schuerch, Peter Fink, Martin Freiburghaus, Anita Furrer, Sandra Häuptli, Lydia de Lorio i Clémentine Roubaty.

Tanmateix, una de les novetats que presenta l'edició d'enguany és aquesta una mostra singular de la ceramista Roser Oter on a través de la ceràmica expressa els sentiments que provoca una mirada global a la situació social i política que ens envolta.