

Montsià

Ceràmica en dansa, nova exposició **performance**

Una de les vuit experiències incloses al Festival Ebre, Música i Patrimoni, que aquest any arriba a la sisena edició

LAURA JUAN
LA GALERA

La ceramista Teresa-Marta Batalla i el ballarí Arnau Castro interpretaran «de manera dinàmica» l'exposició *Ceràmica en dansa*. Ho faran avui, 9 d'agost, a les 21.00 hores a la plaça de l'Ajuntament. Una fusió de música i artesanía posada en escena. «És la meva primera vegada. També la de l'Arnau. Així que haurem d'improvisar una mica, però pensem que pot sortir un bon resultat», explica Teresa-Marta.

Recrear l'art amb aquesta *performance* és una manera innovadora d'apropar als ciutadans i ciutadanes al patrimoni ebrenc. Un joc on l'espectador pot admirar i comprendre l'art contemporani en deu minuts. Per això, l'escenari no és casual sinó que també forma part del significat. «És una bona manera de que la gent participi d'aquests esdeveniments, d'aquesta fusió de llenguatges i ho faci en un espai del poble», explica Teresa.

De manera progressiva s'aniran succeint un conjunt de moviments on la música serà el fil conductor. Durant tres mesos, diversos municipis del territori ebrenc seran escenari de diversos actes artístics que tenen el mateix objectiu en comú: aproximar-nos a la cultura i al patrimoni ebrenc. Per això no és casualitat que s'hagin inclòs al programa d'espectacles que resalten aquells oficis que estan en perill de desaparèixer.

Avui, el Centre d'Interpretació de la Terrissa serà escenari d'aquesta fusió de llenguatges. Unes jornades organitzades pel Servei d'Atenció als Museus de les Terres de l'Ebre, encapçalat pel Departament de Cultura i el Museu de les Terres de l'Ebre, que destaquen com activitats gratuïtes i que tenen una gran acollida, any rere any.

Teresa-Marta ens proposa una exposició on el fil conductor és la dansa. Peces amb motius de dansa que recorden sobretot a la ceràmica dels ibers i dels grecs. Una història que s'inclou dintre el Festival Ebre, Música i Patrimoni i que consta de 8 experiències interdisciplinàries que van donar el seu tret de sortida, el passat 27 de juliol, al Museu del Ferrocarril



Teresa-Marta Batalla, ceramista d'aquesta exposició. FOTO: CEDIDA

Agenda

Agost

● **Vinebre** dia 25 a Ca Don Joan.

Setembre:

● **Vilalba dels Arcs** dia 21 al Mirador del Bassot i la Ràpita, al Museu de la Mar.

● **Sant Jaume**, dia 22 al Centre d'Interpretació de les Barraques.

● **Amposta** el 28 de setembre a l'Embarcador Fluvial.

de Móra la Nova i posaran el punt i final a Amposta.

Orígens

Des de fa més d'una dècada a moltes regions del nord d'Àfrica i també a moltes ciutats andaluses ja es fusionava ceràmica i música. Aquest tipus d'art, amb la fusió de

diversos elements artístics vol ser una aproximació a la cultura, i antics oficis per tal que no caiguin a l'oblit.

També s'han portat a terme diverses accions per aproximar-nos a l'ofici del terrissaire, amb fusions a través de la poesia.

Un còctel d'estils artístics que vol transmetre un missatge de sensacions. Hi ha que deixar volar la imaginació, fusionar-se amb la música i deixar-se portar per les emocions.

Ara, una vegada més «es fusionaran dues disciplines artístiques per assolir nous matisos d'expressivitat a través d'una performance, una acció poètica i una proposta singular i única», explica Teresa.

Aquesta exposició formarà part del programa de l'inici de les Festes Majors de la Galera que es portaran a terme fins al proper 13 d'agost.