

La gira de comiat de Lola Herrera farà parada al Teatre Auditori Felip Pedrell

Tortosa C. Ruiz

Vint-i-tres espectacles formaran part de la nova programació del Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa, que arrenca tot just este mes de setembre. Una aposta clara per la música, el teatre i el cinema amb l'objectiu de convertir la programació de l'auditori en tota una "referència no només a la ciutat, sinó en tot el territori, portant espectadors de fora de Tortosa atrets per les diferents propostes escèniques", tal com ha indicat el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, Ximo Martorell. En esta línia el regidor ha afegit que la programació continua apostant per propostes atractives per a tots els públics "amb la presència de figures de primera fila, però donant també cabuda a espectacles de format més reduït o alternatiu".

És per això que durant esta temporada farà parada a l'auditori la gira de comiat de l'actriu Lola Herrera amb l'obra clàssica *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes. La representació tindrà lloc el dijous 5 de desembre, a les 22 hores, amb un preu de 20 euros a platea i de 15 euros a l'amfiteatre. L'actriu es posarà en el paper de Carme Sotillo, a través d'un monòleg d'hora i mitja, que explicarà durant la vetlla del seu recent difunt marit els conflictes de matrimoni que van mantenir. Però, per sobre de tot això, *Cinco horas con Mario* parla dels assumptes eterns de l'ésser humà: de la culpa, de la solitud, de la comunicació, del sentit de la vida.

La programació d'esta temporada permetrà també veure altres cares conegudes al Pedrell amb obres com *Ovelles*, el 27 de setembre a les 22 h. Sobre l'escenari actuaran Biel Duran, Albert Triola i Gemma Martínez, que es posaran a la pell de 3 germans que hauran de repartir-se una herència que posarà a prova la seva relació. L'obra reflexiona amb humor sobre la frustració d'una generació marcada per la crisi. I de cara al mes d'octubre aterra el musical *Troia, una veritable*



Lola Herrera trepitjarà l'escenari del Pedrell el 5 de desembre. / CEDIDA

LA DADA

Es podran veure
23 espectacles
esta temporada

ble odissea! que agrupa una trentena d'intèrprets del Cor de Teatre que obriran el viatge cap als episodis més representatius dels poemes èpics de la *Iliada* i l'*Odissea* a través de peces de Bach, Händel, Mozart, Verdi o Wagner. L'obra es representarà el 19 d'octubre a les 20 h, amb un preu de 15 euros a platea, de 10 euros a l'amfiteatre i a 7,5 euros amb el pack jove.

I vinguda de la Sala Trono de Tarragona, el 8 de novembre arribarà l'obra *Vaselina*, dirigida per Sergi Belbel i amb la popular actriu catalana Lluïsa Castell. L'humor negre, en este cas serà el tret característic de l'obra, que critica l'església, les sectes o la identitat de gènere.

TEATRE FAMILIAR El món de la pintura i les lletres marcarà en esta temporada els espectacles pensats per al públic familiar. La primera proposta és *El Petit Dalí i el camí dels somnis*, el diumenge 29



El musical 'Troia, una veritable Odissea' es representarà el 19 d'octubre.

de setembre, de la mà de la companyia Viú El Teatre. A través del peculiar món de l'artista de Figueres, i a través de l'humor i música, s'estimularà la creativitat dels més menuts. També hi destaquen les obres: *Embrossa't*, amb Adaura Teatre, basat en la poesia visual de Joan Brossa per, al diumenge 27 d'octubre; *A cau d'orella*, amb la companyia Com Sona? i *Safari*, amb La Baldufa. Totes estes propostes es duran a terme en diumenges a les 12.00 h del migdia, per un preu d'entrada de 3 euros (a partir dels 3 anys).

PROPOSTES MUSICALS Pel que fa a les apostes musicals l'auditori acollirà la presentació del nou disc de Quico el Célio, el noi i el Mut de Ferres, *Viatge a Buda* el diumenge 6 d'octubre a les 19.00 h. Precisament la voluntat d'este nou àlbum del grup és fer un viatge en el temps per a recordar l'època en què la música era un element festiu en plenitud, ajudant-se de la màgia del cinema. Altres propostes musicals són el concert que oferirà la Filharmònica de Cambra de Colònia el 12 d'octubre, *La veu dels seus somnis*, amb el Cor Ciutat de Reus el 9 de novembre, el

DESTACAT

L'abonament per a esta temporada inclou quatre espectacles

Les entrades i els abonaments ja es poden adquirir a través del web del Teatre Auditori (www.teatreauditoriortosa.cat) en línia i sense comissions. La venda d'entrades a taquilla es farà els dimecres i dijous de 12 a 13.30 hores al Teatre Auditori Felip Pedrell, però també es podran aconseguir el mateix dia de l'espectacle mitja hora abans de l'inici de la representació. L'abonament per esta temporada inclou 4 entrades per als espectacles *Ovelles*, *Troia*, *una veritable Odissea*, *Vaselina* i *Cinco horas con Mario*, per un preu de 42 euros, que presenta un estalvi del 40%.

concert *Todo por un sueño*, a càrrec del pianista Borja Niso el dissabte 26 d'octubre.

Destaquen també òpera de cambra electroacústica inspirada en el mite d'Orfeu i Eurídice *The Dark* el 16 de novembre, i el concert de l'Orquestra de Cambra de Tortosa amb un repertori català per a corda el 30 de novembre. 20 h). Tots dos espectacles seran gratuïts.

Algunes de les propostes cinematogràfiques arriben amb les projeccions del Cicle Gaudi, amb *Els dies que vindran*, de Carles Marques-Marcet el 26 de setembre a les 20 h o la cinta *La vida sense la Sara Amat* el 24 d'octubre. Del cicle *El Documental del Mes* destaquen la cinta *Womanhood* sobre la mutilació genital femenina a l'Àfrica el 15 de setembre a les 19 h i *Push*, un documental sobre l'especulació immobiliària i urbanística per al 20 de setembre.

No hi faltaran el clàssic repertori nadalenc dels *Pastorets* de Joan Moreire per a tancar la temporada el 21 i 22 de desembre a càrrec de l'Escola Municipal de Teatre.