

FESTIVAL D'ARTS SONORES I VISUALS El festival tornarà el 5 de setembre amb l'espectacle 'A vore' i l'actuació del nord-americà William Basinski

Eufònic 2019 arranca amb les instal·lacions artístiques a Ulldecona, Amposta i Tortosa

La Ràpita Andrea Capilla

El Festival d'Arts Sonores, Visuals i Digitals de les Terres de l'Ebre, Eufònic, ha arrancat amb les instal·lacions artístiques que tenen programades arreu del territori ebrenc. Tot i que el festival en si no comença fins al dia 5 de setembre, des d'este dijous s'han començat a inaugurar les primeres instal·lacions d'Eufònic 2019. La primera, *Ad lib* de l'artista sonor italià Michele Spanghero, a l'església del Castell d'Ulldecona, una escultura sonora formada per un orgue de dos metres d'alçada que sona i reacciona al ritme que dicta una màquina de respiració artificial; el divendres 30, Roc Jiménez de Cisneros, presenta *Sense títol* al Museu de Tortosa, una instal·lació de làsers i sons electrònics que remet a la cultura rave; i el dissabte 31 d'agost, s'inaugurarà a Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre *Phase transition* de l'artista escocesa Kathy Hinde, una instal·lació sonora escultòrica que busca despertar consciències sobre l'impacte del canvi climàtic, l'escalfament global del



L'Auditori Sixto Mir de la Ràpita, que passa a ser un espai fix esta edició, acollirà l'espectacle audiovisual d'Alex Augier, un dels millors creatius visuals i sonors del moment. / QUENTIN CHAVRIER

planeta i l'efecte hivernacle a través d'una sèrie de blocs de gel que es van fonent, amb l'aigua calent dins uns recipients metàl·lics i que determinen la seua peça sonora. Lo Pati acollirà també la peça *Piedras del camino* d'Oscar de la Fuente, realitzada a partir d'una de les residències artístiques d'Eufònic i el mateix Centre

d'Art que trasllada el paisatge sonor del camí de Sirga a través de pedres sostretes temporalment d'este camí. El cap de setmana del Pòrtic Eufònic acabarà el diumenge 1 de setembre amb l'actuació de Los Sara Fontán a l'espai monumental del Castell de Miravet, un concert entre el postrock i la clàssica contemporània en una com-

binació única de violí i bateria.

EL FESTIVAL TORNA EL 5 DE SETEMBRE Eufònic tornarà el 5 de setembre amb l'última instal·lació artística a càrrec de Jordi Salvadó a l'Antic convent de Santa Maria de la Ràpita, la versió de carrer de l'espectacle *A vore* de Sònia Gómez & Astrio, l'ac-

tuació de Vera Rubin a la Figuereta Meeting Point i el plat fort d'esta edició: el nord-americà William Basinski, que oferirà un concert a l'aire lliure sota les estrelles de l'Observatori de l'Ebre de Roquetes -un dels nous espais del festival.

El cartell d'Eufònic 2019 compta amb 48 artistes, entre els quals destaca el pop i l'electrònica en clau femenina que oferiran Agost, Kyne, Yamila, Lady Lykez, dvdv o Nara is Neus; o la radicalitat i l'experimentació sonora d'Aalbers, William Luke Valerio, reConvert Project o Balfa que s'ambientarà al Mercat Vell de la Ràpita. Els noms locals també tenen presència en esta edició i anirà des del pop còsmic d'El Petit de Ca l'Erl, a l'artista de culte La Estrella de David, la fusió experimental del trio Gambardella, el pianisme de Nil Ciuró o la rumba contemporània dels Hijos del Trueno.

El festival clourà enguany, per primer cop, al Xiringuito del Suís el 8 de setembre, després que els Mossos d'Esquadra clausuressen definitivament el Xiringuito de la Costa. ■