



Cinc incendis provocats per llamps.

La tempesta elèctrica d'ahir provocà incendis en molt poc temps de diferència als termes de Tivissa, Gandesa, el Pinell de Brai, Bot i Móra d'Ebre. Tots foren controlats en poc temps.



L'exposició del museu compta amb objectes d'una vintena de municipis ebrencs diferents. FOTO: J. REVILLAS

Una mostra posa en valor el patrimoni dels pastors

El Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta exposa aquest estiu una col·lecció de fins a 300 objectes relacionats amb la ramaderia

AMPOSTA

Fins al 22 de setembre, la sala d'exposicions temporals del Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta acull una mostra que posa en valor l'ofici dels pastors.

Es tracta de la mostra «Col·leccionar passions: La família Torres-Soriano i la cultura material dels pastors», amb material de Plácido Torres i Consuelo Soriano.

A l'exposició es mostren a l'entorn de 300 objectes, dividits en funció de la seua funcionalitat. D'un costat, la indumentària tradicional i els utensilis de l'equip dels pastors. Per un altre costat, els objectes vinculats al maneig i la cura dels animals: esquelles, marques de propietat, etc. L'artesania en fusta, més o menys elaborada i més o menys recreativa, formaria un altre bloc. Els estris i instruments auxiliars de l'aprofitament de la llana i la indústria tèxtil derivada, seria un altre dels conjunts. Els documents, utensilis i mobiliari vinculat als oficis de tractant i de carnisser formarien un altre bloc. I les eines i objectes per a l'elaboració dels formatges tancarien els àmbits presentats.

Es tracta d'una col·lecció d'objectes que Plácido Torres va començar amb un objecte familiar, concretament amb el ferro de marcar en quitrà el ramat. Al llarg



La mostra es pot veure fins al 22 de setembre a la sala d'exposicions temporals del Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta. FOTO: J. REVILLAS

de tota la seua vida, no només la seua memòria, sinó també les seues llibretes, la seua col·lecció i les notes vinculades a la procedència de cada peça, han estat marcades per la voluntat i l'esforç de configurar un homenatge als avantpassats, cadascuna de les persones que li han cedit els objectes.

L'exposició recull testimonis o objectes de més de 20 municipis.

El concepte de cultura material dels pastors inclou els objectes que aquests utilitzaven i utilitzen en el camp, en els corrals i en les cases en el desenvolupament de

la seva activitat. Però també inclou altres objectes ornamentals i decoratius que elaboraven en les llargues hores de pastura quan feia bon oratge, com un entreteniment i com una mostra de la seva habilitat manual.

Plácido Torres i Consuelo Soriano es van casar el 1991 a Amposta, municipi on resideixen i treballen. Tots dos s'han dedicat sempre als animals, ja sigui amb l'ofici de tractant com de pastors. Actualment són uns dels últims tractants de bestiar oví -compren als pastors i venen als carnisseros d'un ampli territori.