

FESTIVAL La música de cambra tornarà a les Terres de l'Ebre de la mà de 16 músics professionals d'arreu del món a principis d'agost

La reivindicació de l'exòtic serà el tema principal del Delta Chamber Music Festival 2019

Amposta Andrea Capilla

Un any més, i ja en van quatre, els clarinetistes ampostins Laura Ruiz i Pau Rodríguez aposten per convertir Amposta en la capital de la música intimista, gràcies al Delta Chamber Music Festival, el Festival Internacional de Música de Cambra. Este certamen, que pretén apropar la música de cambra als músics i al públic ebrencs, comptarà enguany amb la presència d'un total de 16 músics professionals de renom procedents de Corea del Sud, Àustria, Alemanya, Itàlia, però també del territori català i ebrenc.

Esta quarta edició, però, té l'objectiu de reivindicar l'exòtic. Segons ha explicat Ruiz, "ens sentim molt identificats en la situació política que està passant al món quant a la immigració, ja que tots dos som emigrants i sabem quant costa integrar-se i no sentir-se diferent", és per això que "volem fer una reflexió a través de les nostres interpretacions, d'integrar els saxos a la nostra música, de portar tallers de tai-xí de la Xina; per a acabar sentint tot este exotisme com a part de la nostra vida i incloure tot allò que és diferent".

El Festival es donarà per començat el dissabte 27 de juliol amb el III Concurs Internacional de Música de Cambra que tindrà lloc al Museu de

les Terres de l'Ebre, el punt neuràlgic de tot el certamen. Este concurs té l'objectiu d'establir un diàleg mitjançant este estil de música amb tots aquells intèrprets que tinguen un grup musical. El premi per als guanyadors serà l'oportunitat d'oferir un concert dintre del festival en l'edició propera, així com una retribució de 2.500 euros. A més, tots els participants podran assistir a les classes magistrals que els músics solistes d'esta edició oferiran durant tres hores al Museu d'Amposta.

La tasca formativa sempre ha sigut un dels objectius dels organitzadors del festival. "Amposta i les Terres de l'Ebre són un viver de músics que es formen molt bé, però, de vegades, no aconsegueixen veure el seu futur més enllà d'estes terres, ja que la professionalització és difícil", detalla Ruiz, que afegix que durant el certamen "els jòvens poden gaudir d'una setmana sencera d'estos professionals i, al mateix temps, beneficiar-se'n, la qual cosa fa que la realitat musical ampostina i de les Terres de l'Ebre pugui desenvolupar-se després en un altre país".

El quart Delta Chamber Music Festival inclourà enguany un instrument nou: el saxó. "El saxó és un instrument relativament modern dins de la música clàssica i hi ha poques peces que puguen incloure'l dins la



Un dels concerts de l'edició passada del Delta Chamber Music Festival. / CEDIDA

ACTUACIONS

Els concerts seran l'1 d'agost a les 21 h a La Ràpita i els dies 2, 3 i 4, a les 21 h a Amposta

música de cambra, però els seus intèrprets han sabut trobar-li el lloc", precisa Rodríguez. De fet, hi haurà quatre saxos. Els Kebyart Ensemble són un quartet de saxos que van guanyar l'edició passada del concurs del festival, però, a més, estan guanyant molts premis tant nacionalment com internacionalment, fins a convertir-se en un dels grups de cambra en més projecció de la seua generació. Este quartet oferirà un concert a

l'Església nova de Sant Carles de la Ràpita el pròxim dia 1 d'agost a les 21 hores.

Els dies 2, 3 i 4 d'agost tindran lloc els concerts principals al Museu de les Terres de l'Ebre d'Amposta. En tots ells es farà un petit homenatge al mestre i compositor ampostí Adolf Ventas, amb motiu del centenari del seu naixement. Les entrades per a accedir als concerts són de 12 euros i el Museu té una capacitat de 200 persones per concert. Segons ha manifestat l'alcalde del municipi, Adam Tomàs, "ens hem plantejat fer més concerts, ja que sempre s'omplen totes les sessions". És per això que des de l'organització alerten que les entrades ja s'estan exhauint.

TALLERS GRATUÏTS I CUINA EXÒTICA

El Delta Chamber continua oferint activitats per al cos i l'ànima. Esta edició, més enllà dels concerts que són el plat fort, oferix un taller d'arts marcial tai-txi-xuan a la gespa de la zona del Castell per a meditar activament i gestionar l'estrès; així com un taller a càrrec de Laia G. Massagué, que portarà tots aquells assistents a conèixer aspectes de la seua personalitat a través de l'art i el moviment. Ambdós tallers són gratuïts. Quant a la gastronomia, Xavi Montañés, el cuiner de Tito's Gastrobar, serà, un any més, l'encarregat de donar el sabor exòtic al festival, el qual prepararà una degustació de tapes d'alta cuina un cop s'acaben els concerts.

Música, cuina, art, cos, moviment... Estos són alguns dels ítems d'esta edició, però també cal incloure l'arquitectura, ja que els guanyadors del Concurs d'Arquitectura Efímera, organitzat per part del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, seran els encarregats de l'escenografia dels concerts.

Des del consistori del municipi, Adam Tomàs agraeix que "Laura i Pau, persones que han marxat fora d'Amposta i porten el nom del municipi més enllà de les fronteres, vulguen portar a la seua ciutat natal aquella experiència musical que han trobat i viscut arreu del món". ■