

Alfara de Carles

Els templejos, el buit legal de la legislació dels correbous

L'excalcalde Josep Mas declara a Tortosa com a investigat per autoritzar aquests espectacles

ACN
TORTOSA

L'excalcalde d'Alfara de Carles, Josep Mas, creu que la sentència del Tribunal Constitucional (TC) de 2016, anul·lant la prohibició de les curses de braus a Catalunya, empara també la celebració de templejos turístics sense mort de l'animal per part de les ramaderies.

Així es va pronunciar ahir dimecres al matí al jutjat número 5 de Tortosa, on va acudir com a investigat per prevaricació per avalar amb un informe municipal la celebració d'aquests espectacles en una ramaderia del municipi malgrat la sentència d'un jutjat de Barcelona de 2015 que els prohibia. Ahir dimecres també estava citada la ramadera també investigada, Àngela Mur, però finalment s'ha posposat la seva declaració.

Si bé la sentència del jutjat contenciós administratiu número 17 no deixava dubtes i situava fora de la llei les curses de brau sense mort de l'animal per a turistes obligant a cessar l'activitat, la ramaderia Mur va continuar promocionant-los i celebrant-los durant els estius posteriors. Això va portar el torero tarragoní Rubén Ma-

rín, qui es proclama com a inventor d'aquesta modalitat quan treballava per a Mur, a reclamar l'execució de la sentència i, posteriorment, presentar una querrela contra l'excalcalde i la ramadera per saltar-se la resolució judicial del 2015.

«Hi ha una sentència posterior del Constitucional que l'anul·la, teòricament. Això ja ho decidirà el jutge», va declarar Mas a la sortida dels jutjats. L'argument de la sentència del TC suposaria reconèixer que, més enllà de la mort de l'animal, els templejos amb turistes serien espectacles taurins.

La llei del 2010 que regula els correbous és «oberta i interpretable», segons Pellarès

I, malgrat això, Mas va explicar que l'empresa disposava de llicència com a restaurants, per espectacles amb animals i ramadera. Segons va insistir, es tractava d'"obrir portes" a una activitat pròpia de les ramaderies com són els templejos, o les proves que



Turistes russos a un dels espectacles de la ramaderia Mur. FOTO: JOAN REVILLAS

s'efectuen per seleccionar els braus i per comprovar si envenenaven essent aptes per al toreig. «No té res a veure amb els espectacles taurins», ha intentat aclarir posteriorment.

L'excalcalde va manifestar que està tranquil davant les acusacions de prevaricació. «Tinc tots els informes dels tècnics demostrant que no he prevaricat i he presentat tota la documentació». De fet, va ser l'informe que responia Marín, tombant tots els seus arguments i defensant l'activitat, el que l'ha portat als jutjats. Al document, el secretari municipal diferenciava els templejos de les curses de braus sense mort de l'animal. També entenia que un espectacle amb animals era una activitat

«complementària a l'activitat dels restaurants» i assegurava que la presència de públic als templejos era de caràcter voluntari al qual la ramaderia li permetés l'accés.

«Si el TC autoritza els toros»

«La discrepància jurídica està quan l'Ajuntament d'Alfara dicta la resolució concedint a llicència s'empara l'activitat dels templejos. No és una qüestió que si el TC autoritza fer toros. És una qüestió legal i jurídica: les empreses han de complir les normes», va apuntar Ramiro Navarro, advocat de Toros Costa Dorada, societat que rellant propietat de Marín. El lletrat ha recordat que la sentència era clara al respecte i que la ramaderia no podia efectuar un es-

pectacle públic taurí sota els requisits legals dels templejos.

El delegat territorial respon

Qui també es va pronunciar sobre la declaració de l'excalcalde va estat el delegat del Govern, Xavier Pellarès, qui li va mostrar el seu «suport absolut». Pel que fa la sentència del TC «modifica l'escenari i obre buits legals» respecte una qüestió que creu que és objecte encara d'interpretació.

Pellarès, que va demanar una resolució ràpida al respecte per «esvaïr dubtes», i va anar més enllà tot assegurant que la llei de la Generalitat de 2010 que regula els correbous podria resultar, en aquest sentit «oberta i interpretable».