

CINEMA

'El periple' de Mario Pons, millor guió documental al FICCOOC de Veneçuela

Tortosa Redacció

El Periple, la vella llum d'Europa (Sègula films 2018) del director de l'Ampolla, Mario Pons, ha estat guardonada amb el premi al Millor guió de llargmetratge documental al Five Continents International Film Festival de Veneçuela. La pel·lícula es va presentar sota el títol en anglès *The Lights of hope*. El FICCOOC té la particularitat de ser una trobada intercontinental de Festivals dels cinc continents de món on se seleccionen les millors obres per tal de ser distribuïdes a escala global.

El film de Pons parla sobre l'exili republicà de la Guerra Civil espanyola i sobre els refugiats de la Guerra de Síria. Pons insisteix que en un planeta amb 70,8 milions de desplaçats és necessari parlar sobre este fenomen i ha recordat que 350.000 veneçolans van buscar protecció internacional el 2018: **"Catalunya, com a poble exiliat durant la Guerra Civil espanyola, provocada pel general Franco i la seua llarga dictadura, ens sentim a prop del poble veneçolà, entenem i compartim el sofriment del seu país"** ■