

Móra d'Ebre

Ebrefolk, l'altaveu del patrimoni etnomusical a les Terres de l'Ebre

REDACCIÓ
MÓRA D'EBRE

La cita, que se celebrarà de l'11 al 13 de juliol, és un referent en la divulgació de la música i la dansa d'arrel tradicional

Móra d'Ebre acollirà una nova edició del Campus de Música i Ball de les Terres de l'Ebre d'Ebrefolk, de l'11 al 13 de juliol. Aquesta activitat programarà diversos tallers vinculats a la música i la dansa d'arrel tradicional a Móra d'Ebre i a la població castellonenca de la Jana, on es faran les activitats finals el dia 14 de juliol.

Entre els actes més destacats d'Ebrefolk 2019 hi ha la cercavila pels carrers de la població l'11 de juliol amb la participació d'alumnes i professors que participen en el campus; la VII Trobada de versadors, que se celebrarà al castell de Móra d'Ebre el dia 12 a partir de les 22 hores amb la participació de diversos cantadors procedents dels Països Catalans i Múrcia com per

exemple Suc d'Anguila i Guardet, Dolors Espelta, Imma de Sopa, Rosa Mari 'la Catxa', Gemma 'la Fardatxa', Sofia de la Ribera, Àlex lo Cantador, Antònia Nicolau Pipiu i Blai Salom, entre altres. Així mateix, també destaca el bureo i el sopar del dia 13 de juliol, a les 22 hores, a la plaça de Dalt de la capital de la Ribera d'Ebre.

La conferència inaugural tindrà lloc el dia 11, a les 19 hores, a La Llanterna i anirà a càrrec de la Lúcia de Mena, representant de l'entitat La Clavellinera. Ebrefolk està organitzat per l'entitat Espai de So, amb el patrocini dels ajuntaments de Móra d'Ebre i de la Jana, i del Departament de Cultura de la Generalitat.

«Les rondalles, els bureos i el ball de plaça, el cant improvisat, les cançons de pandero, les jotes, fandangos i boleros... volen esdevenir, ara més que mai elements d'aquesta cultura nostra i que són part de la identitat col·lectiva però també són un exemple de reforç de la cohesió de la seva societat», destaquen des de l'organització.

