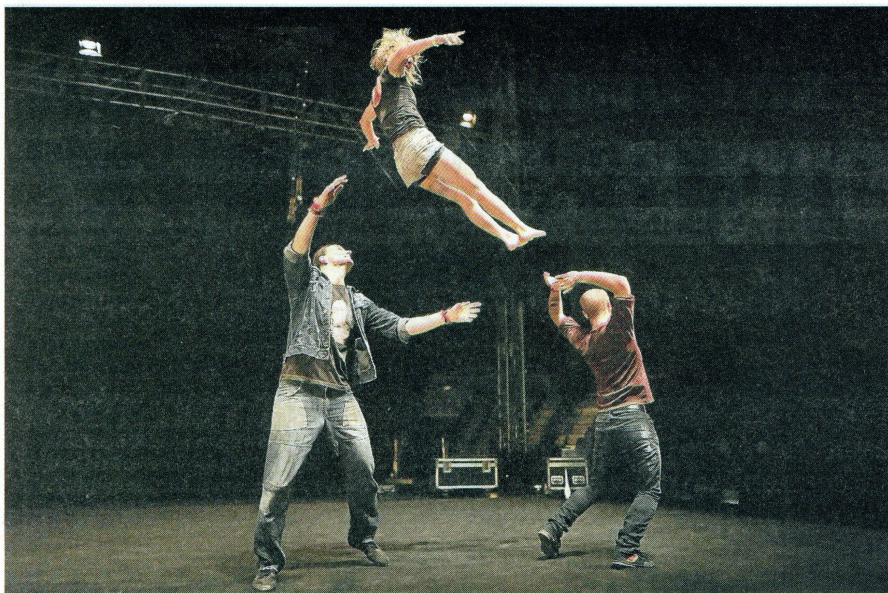




Tres artistes que van participar l'any passat en el Festival Deltebre Dansa. FOTO: ACN

Festival

Dansa i circ internacional al cor del **Delta de l'Ebre**

Deltebre Dansa celebrarà del 8 al 21 de juliol la 15a edició. El certamen és finalista als Premis EFFE de l'Associació Europea de Festivals

REDACCIÓ / AGÈNCIES
DELTEBRE

Del 8 al 21 de juliol el Festival Deltebre Dansa celebrarà la seva 15a edició. El cor del Parc Natural del Delta de l'Ebre serà l'escenari de l'avantguarda de dansa i circ internacional amb un total de 48 espectacles, tant de companyies nacionals com internacionals, que es podran veure en diferents indrets de Deltebre. El certamen atraurà 150 ballarins de més de 40 nacionalitats que participaran en les activitats de formació impartides per referents de la dansa i el circ contemporanis.

Pel que fa a la programació, hi destaquen la bailaora i coreògrafa Rocío Molina, la premiada companyia canadenca de circ Barcode Circus Company, la companyia granadina de circ Vaivén Circo, la parella grega-moçambiquesa de dansa Linda Kapetanea i Edivaldo Ernesto o la companyia de circ francesa La Contrebande.

Entre altres propostes de dansa contemporània, la catalana Laly Ayguadé Company s'endinsarà en la força del moviment amb *Underneath* i l'australiana Lilian Steiner explorarà la fina línia entre l'ho-nestedat i l'engany amb *Siren Dance*.

Per celebrar els 15 anys, l'organització vol posar èmfasi en els cursos d'iniciació i en la Creació Deltebre Dansa, un projecte que reunirà des d'arrossaires, gent amb discapacitats funcionals, nens, gent gran, i «tota la gent que és part de la vida normal» del territori i que fa que «les arts escèniques siguin encara més normal», ha explicat el fundador i director del festival, Roberto Olivan. «Els 15 anys mereixen molt un moment dedicat cap a la gent del poble», ha apuntat el ballari.

Unes 900 persones ompliran cada nit durant dues setmanes la vela del festival

Assigura que l'ADN del Deltebre Dansa és el seu territori, la seva ubicació, un lloc on no hi ha infraestructures, i «des del no res construïm una ciutat concentrada en les arts escèniques». Després de la seva primera edició, l'any 2005, el certamen s'ha consolidat com un punt de referència de les arts escèniques possibilitant l'intercanvi cultural i la integració en el paisatge. Unes 900 persones

del territori i vingudes expressament per la cita ompliran cada nit durant dues setmanes la vela del festival.

Nominació als Premis EFFE

La cita de les arts escèniques de les Terres de l'Ebre arriba als 15 anys, el Deltebre Dansa ha estat escollit com un dels 24 finalistes dels Premis EFFE que entrega l'Associació Europea de Festivals en col·laboració amb la Comissió i el Parlament Europeu.

D'entre 715 candidatures presentades, el certamen és l'únic de l'Estat que opta a un dels cinc guardons que s'entregaran el pròxim 26 de setembre al Palau de Belles Arts de Brussel·les. El fundador i director del festival, Roberto Olivan, ha destacat l'arrelament al territori com a principal fita dels 15 anys de trajectòria. «Veure que el festival s'ha fet del poble i que el segell EFFE estigui reconeixent tot aquest treball és un orgull», ha assegurat. El Deltebre Dansa va ser valorat com el millor projecte cultural de Catalunya entre els anys 2015 i 2018 per part del Departament de Cultura. També ha estat considerat com un dels 25 exemples més rellevants de dansa per l'European Dancehouse Network.