

Tortosa

Una exposició mostra l'origen de les olimpiades populars

Amb motiu dels World Sport Games, el Museu acull una mostra sobre l'esport popular

REDACCIÓ
TORTOSA

Els World Esports Games (WSG) que la setmana vinent se celebren a Tortosa, estan organitzats pel Comitè Sportif International du Travail (CSIT), una entitat que té les seves arrels en el moviment de l'esport obrer europeu, nascut al principi del segle passat sobre la base de les idees d'igualtat i soli-

daritat en l'esport. Per indagar en aquest origen, la Unió de Consells Esportiu de Catalunya (UCEC) aprofita la celebració dels WSG a la capital del Baix Ebre per presentar l'exposició 'l'esport popular a Catalunya. Història d'un Somni', que es podrà visitar a l'Aula Didàctica del Museu de Tortosa, del 2 al 7 de juliol.

La mostra fa un recorregut per l'esport popular del segle XIX i XX



L'equip català i espanyol a Anvers a l'Olimpiada Obrera el 1937. FOTO: BNE

a Europa, amb una atenció especial al cas català. La consolidació de l'esport modern al final del segle XIX va coincidir amb l'ascens al poder de la burgesia capitalista i el triomf de la cultura il·lustrada liberal. Per això, la major part de competicions oficials van deixar de banda les classes treballadores, que no van poder participar d'aquest procés perquè el seu horari laboral no ho permetia. Però als anys vint del segle passat va sorgir l'esport popular, una visió apartada de la competitivitat que promouien les federacions oficials esportives, de la mercantilització i consolidació de l'esport com un espectacle públic de masses. Aquest nou moviment volia democratitzar l'esport com a eina de desenvolupament, obrir-la a tothom, especialment a sectors marginats com la classe treballadora i les dones.

A Catalunya, l'esport popular va adquirir una destacada consciència social i catalanista. Els seus

promotors es van aplegar en l'anomenat Moviment d'Esport Popular Català, creadors el 1936 del Comitè Català pro Esport Popular, els organitzadors de l'Olimpiada Popular de Barcelona el juliol del mateix any.

Els principals promotors del

Dijous es retrà homenatge a la delegació francesa, ja que alguns es quedaren a lluitar el 1936

moviment eren, a grans trets, seccions esportives d'entitats culturals i recreatives, clubs d'esports de base i, en tercer lloc, centres obrers i casals de partits polítics. A Barcelona hi participarien una vintena llarga de delegacions d'estats; de nacions sense estat, regions, ciutats i col·lectius de jueus, italians i alemanys exiliats de les dictadures feixistes. De fet,

l'Olimpiada Popular de Barcelona es va plantejar amb la contraposició als Jocs Olímpics de Berlín, tutelats pel règim nazi. A Barcelona, la delegació internacional més important fou la francesa amb uns 1.500 participants. Però amb l'esclat de la guerra civil espanyola —just el dia que començaven els jocs— en va frustrar la seva celebració. Una minoria d'atletes, fins i tot, es van sumar als combats. La victòria franquista trencà la dinàmica de l'esport català i les entitats van desaparèixer.

L'any 1994 naixia la UCEC com a organisme per recuperar aquells valors. La Fédération Sportive et Gymnique du Travail (FSGT) és una de les entitats històriques en l'esport obrer, que participarà als WSG a Tortosa i que l'any 1936 ja havia de participar en l'Olimpiada Popular de Barcelona. Per això, en el marc dels jocs la UCEC ha programat un homenatge als francesos, amb una cerimònia dijous al Col·legi Sagrada Família.



Tot a punt Presenten la Cuca i les cantimplores dels jocs

La mascota dels World Sport Games, la Cuca, ja té una adaptació corpòria que donarà la benvinguda als esportistes de tot el món. Joan Iniesta és l'artesà constructor d'elements d'imatgeria popular que ha creat el cap a partir del disseny de Mai Aguiló i Cesc Martí, sastre figurinista de teatre, ha cosit el vestit de la mascota. L'encarregat de donar-li vida és el jove Joan Miravalls,



La mascota dels jocs ja té vida. FOTO: AJUNTAMENT DE TORTOSA

alumne de l'escola municipal de teatre de Tortosa, que anirà acompanyat de la voluntària Maria Lleixà a tots els llocs de competició i arreu de la ciutat.

A més a més, s'han dissenyat unes cantimplores per als jocs per evitar l'ús d'envasos de plàstic i s'han habilitat més fonts d'aigua a tots els espais.