

Mónfilmat fa un salt qualitatiu i quantitatiu i supera en la quarta edició la trentena de projeccions

El IV Festival de Cinema i Paisatge amplia els espais de projecció i arribarà a la Ràpita i a Poblenu del Delta

Amposta L. Bertomeu

Del 29 de juny al 7 de juliol se celebra una nova edició de Mónfilmat, el Festival Internacional de Cinema i Paisatge que impulsa el Centre d'Art lo Pati i que en l'edició d'enguany fa un salt de qualitat i de quantitat amb la programació de més d'una trentena de projeccions, en concret, 15 llargmetratges i 29 curtsmetratges. **"Hi haurà més pel·lícules, més sessions, més espais de projecció i tindrem un dia més de festival"**, ha resumit la directora del centre d'Art lo Pati i codirectora de Mónfilmat, Aida Bosch, que ha afegit que esta sisena edició **"serà la més internacional"** amb la projecció de films de Noruega, Regne Unit, Equador, Mèxic o Dinamarca. Pel que fa als espais de projecció, n'hi haurà un total de cinc: la plaça exterior del Centre d'Art lo Pati, lo Casino d'Amposta i com a novetat enguany les projeccions s'amplien a l'antic cinema Oscar Palace d'Amposta i també a la Ràpita (a la pineda exterior del col·legi Carles III) i a Poblenu del Delta. **"Volem recuperar aquella idea col·lectivitzadora del cinema"** i de veure cinema en comunitat, explica el programador de Mónfilmat, Xavier Miró, que ha insistit que un dels punts del festival són també les activitats paral·leles amb espais de debat, tastos de vins o projeccions acompanyades d'àpats (hi haurà quatre sessions amb *'Food trucks'* i un sopar a l'Oscar Palace).

Pel que fa a la programació, no només serà més nombrosa, sinó també més diversa, ha avançat Miró, **"tindrem cinema d'autor, però no només, també documentals, curtsmetratges, llargmetratges, films d'animació... I fins i tot algunes propostes més convencionals que podrien arribar a les sales comercials"**. Tot i que Miró admet que és **"difícil"** fer una tria dels films que es

LA TRIA

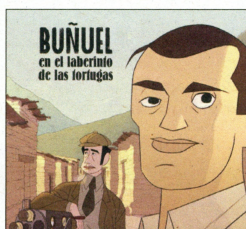
El festival ha programat enguany la projecció de 12 llargmetratges i 26 curts



OJOS NEGROS

Premi Biznaga de Plata al Festival de Màlaga. Òpera prima de Marta Lallana i Ivett Castello. Història d'una adolescent que passa l'estiu en un poble de Terol amb familiars poc coneguts.

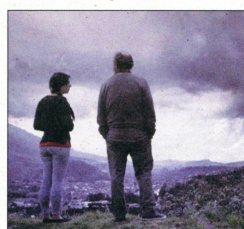
Lloc: plaça centre d'Art lo Pati.
Passi: 29 de juny a les 21.30 h.



BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS

Film d'animació sobre el rodatge del documental *Las Hurdes* de Luís Buñuel. Un film de cinema dins del cinema. Projecció amb *'Food Trucks'* i la presència del director d'art.

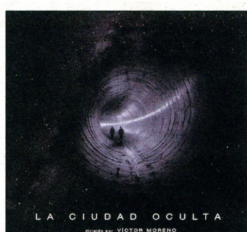
Lloc: Pati escola Carles III la Ràpita.
Passi: 3 de juliol a les 22 h.



CENIZAS

Premi a la millor direcció, guió i edició al festival equatorià Kunturñawi. Història d'un pare i una filla enmig de l'erupció del volcà Cotopaxi. Un retrobament sota una pluja de cendra.

Lloc: Casino d'Amposta.
Passi: 4 de juliol a les 20 h.



LA CIUDAD OCULTA

Impactant documental que proposa un viatge al món subterrani de canals de la ciutat de Madrid. La projecció comptarà amb la presència del director Víctor Moreno.

Lloc: Casino d'Amposta.
Passi: 5 de juliol a les 20 h.



GRÀCIES PER LA PLUJA

Documental sobre els efectes del canvi climàtic a Kènia a través de la mirada d'un granger. Projecció amb la col·laboració de Docs-Barcelona i l'Associació Tarambana.

Lloc: Poblenu del Delta.
Passi: 5 de juliol a les 22.30 h.



LAZZARO FELICE

Film de cloenda que ha estat premiat i aplaudit en tots els festivals pels quals ha passat. Una història sobre la bondat que recorda el millor cinema italià.

Lloc: plaça del centre d'Art lo Pati.
Passi: 7 de juliol a les 22 h.

que servirà per a tancar el festival. Pel que fa al cinema documental també destaquen títols com *Gràcies per la pluja*, de Julia Dahr, o *Carelia*, del director Andrés Duque.

Fomentar el debat al voltant del cinema és un altre dels objectius de Mónfilmat i enguany, a més de participar-hi Marta Lallana, directora d'*Ojos Negros*, també comptaran amb José Luis Agreda, director d'*Art de Buñuel en el laberinto de las tortugas*; Víctor Moreno, director de *La ciudad oculta*; i Lluís Miñarro, director, productor i guionista de *Love me not*, una adaptació del mite de Salomé ambientat a la guerra d'Irak. A més, enguany es projectaran també algunes propostes de cinema animat com *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, de Salvador Simón, *La increíble historia de la pera gigante* i *Isla de perros*.

Els autors locals continuaran tenint una important presència a Mónfilmat i enguany es farà una taula rodona sota el títol *Cinema, paisatge i territori*, i que comptarà amb la participació de cinc realitzadors del territori o vinculats a les Terres de l'Ebre: Lucía Alemany, de Traiguera que acaba de finalitzar el seu primer llargmetratge *La inocencia*; els ulls de Manel Raga i Pau Itarte; Isabel Hierro i Javi Araguz, dos creadors establerts a Camarles; i la jove directora amb vincles familiars a la Terra Alta, Marta Viña, que porta a Mónfilmat el seu primer llargmetratge, *Anne*.

Pel que fa a la convocatòria de curtsmetratges de Mónfilmat ha tingut enguany una participació de rècord amb 300 curts presentats. Se n'han seleccionat 26 en tres categories: món ANIMAT que inclou nou curtsmetratges d'animació; Curts Misteri i Paisatge, amb vuit curtsmetratges; i Curts Humor i Paisatge, amb vuit films més.

KINO TARRAGONIK Coincidint amb mónFILMAT, hi haurà també la quarta edició del Kino Tarragonik, un certamen dirigit per Priscila Alegre, que se celebra en paral·lel i que consisteix en una creació audiovisual col·lectiva a partir de la col·laboració mútua dels seus participants allotjats del 27 al 30 de juny a la residència d'artistes de Lo Pati a Balada. Els projectes creats en el transcurs d'estes 56 hores de convivència es projectaran el diumenge 30 de juny al Casino, a les 22.30 hores.

projectaran, ha destacat títols com *Ojos negros*, la guanyadora de la Biznaga de Plata del Festival de Màlaga, i que servirà per a inaugurar Mónfilmat el dissabte 29 de juny. L'acte comptarà amb la presència de Mar-

ta Lallana, una de les directores del film, i l'actuació de Raül Refree. Altres títols a tindre en compte, segons Miró, són *La ciudad oculta*, de Víctor Moreno que investiga els paisatges subterranis del subsòl de Madrid o

Staff only, un film protagonitzat per Sergi López i dirigit per Neus Pallús, que repetix presència a Mónfilmat. També destaquen la mexicana *Nuestro tiempo* o la multipremiada *Lazzaro Felice*, d'Alice Rohrwacher