



Pepet i Marieta presenta nova banda, nous temes i nou espectacle. FOTO: CEDIDA

Ulldecona

Eclecticisme musical a l'Ermita de la Pietat

El quinzè aniversari del festival barreja a l'escenari Pepet i Marieta amb els psicodèlics Derby Motoreta's Burrito Kachimba

REDACCIÓ
ULLDECONA

Les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona busquen la «fórmula perfecta» per celebrar el seu quinzè aniversari convertides en certamen d'estiu de referència a les Terres de l'Ebre i del Sénia. Enguany, ho faran amb un cartell mesclant referents habituals de l'escenari de l'ermita, com l'eclectic faldut Pepet i Marieta, que demà gravarà un videoclip i tot el seu concert, o els psicodèlics sevillans Derby Motoreta's Burrito Kachimba, cridats a convertir-se en una de les noves sensacions del panorama estatal.

Després del concert de presentació del passat diumenge amb el grup senienç Mascarats, amb l'assistència d'unes 300 persones, les Jornades Musicals posen la directa demà amb l'actuació d'un dels ídols de la parròquia local i referent en el seu camp a tots els Països Catalans, com és l'eclectic faldut Pepet i Marieta, que presenta nova banda, nous temes, nou espectacle i, per si fos poc, gravar un videoclip per a les festes Quinquennals, a més d'enregistrar tot el concert.

El dia 16 de juny serà el torn de la mescla de sons balcànics i valencians de la banda d'Ontinyent La Trocamba Matanusca, presentant el seu últim treball, A

Pic i Pala. Les jornades, que atu-raran la seva programació el diu-menge de la revetlla de Sant Joan, tornaran el dia 30 amb l'australià Joel Sarakula i la seva proposta de disco-soul-pop, pre-sentant també nou disc: *Love Club*. El primer diumenge de ju-liol, el dia 7, arriba una de les actuacions destacades, segons remarquen els mateixos organit-

La fórmula «Proposta sense límits musicals»

● En la presentació de les Jornades, Agustí Vericat va subratllar que la «fórmula perfecta» vol conjuminar la pròpia màgia que catalitza l'espai de l'Ermita amb una proposta sense límits musicals ni estilístics». Els concerts començaran a les 20h., tot i que les portes s'obriran a dos quarts de set.

zadors. Els sevillans Derby Motoreta's Burrito Kachimba portaran a l'ermita de la Pietat la seva *kin-kidelia*, barreja de sons 'macarres' i psicodèlics que ja va causar sensació al passat Primavera Sound. Presenten disc homònim i la seva actuació, apunta l'organitzador de les Jornades, Agustí

Vericat, no deixarà ningú indiferent.

Koko Jean & The Tonics, una banda de rock and roll, rythm'n'blues i pinzellades funk seran el plat fort del dia 14 de juliol. Una banda, segons el mateix Vericat, que transmet molta personalitat a través de la seva cantant, acompanyada dels músics del grup barceloní Mambo Jambo. Els concerts amb dos bandes al cartell començaran a partir del 21 de juliol, amb el grup internacional Side Chick i el seu glam de garatge. Presenten el single *My Lover for You*. Caustic Roll Dave & Mike Mariconda també portaran a l'escenari el seu nou EP *Between You and Disaster*. El 28 de juliol, el soul-rythm'n'blues del francès Alexis Evans, que presenta el seu aclamat treball *I've Come a Long Way*, compartirà escenari amb els valencians DJ Fonki Cheff & DJ Rosvil.

Per la recta final, tornen els sons caribenys amb el VII Reggae, de la mà dels mataronins The Cabrians i dels locals Cults Cults, tots dos oferint la seva proposta amenitzada amb elements ska. Tancarà la música africana, amb el combinat català-moçambiquès Moya Kalongo i el seu afrobeat, que presentarà *People*, al costat del calà-amlià Musbaba Traoré, amb el seu disc sota el braç *Yeelen*.