

MÚSICA

Les Jornades Musicals de l'Ermita troben “la fórmula perfecta” en la 15a edició

En la programació d'enguany destaquen artistes internacionals com Joel Sarakula o Alexis Evans i grups emergents com Derby Motoreta's Burrito Kachimba. El cicle de concerts s'enceta este diumenge amb un clàssic de les JMEP: Pepet i Marieta

Tortosa Leonor Bertomeu

Si a un espai “únic” i “màgic” com és l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona, lloc de rituals des de fa més de vuit mil anys, li sumes música en directe, sense límits estilístics, i que transmetiga energia i bones vibracions, tens com a resultat les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona. Esta és la “fórmula perfecta” que ha fet que este cicle de concerts haja arribat als quinze anys amb **“tota l'energia per a continuar”**. **“Quan xoca l'energia de l'espai amb la música i el públic salten xispes de color i es genera la fórmula perfecta”**, ha assegurat l'impulsor de les JMEP, Agustí Vericat, que ha recordat que per les jornades han passat ja més de 150 bandes. A més, s'ha vantat que moltes de les bandes que han passat per les jornades de l'Ermita han



La presentació del les JMEP es va fer este dijous a la seu dels serveis territorials de Cultura. / N.CARO

acabat sent després bandes d'èxit. **“Totes van vindre en el moment adequat, ja que ara seria impossible. Som un festival menut i discret que sempre tenim al punt de mira les bandes del futur”**. Este és el cas per exemple de la banda Derby Motoreta's Burrito Kachimba (DMBK),

que estarà a Ulldecona en la sessió del diumenge 7 de juliol. **“Poques bandes novells han generat tanta expectació”**, diu Vericat, que ha assegurat dels DMBK que són **“la banda del futur”**. Després d'haver passat pel Primavera Sound esta banda sevillana estarà a les JMEP amb la

seua música d'influències inimaginables que barreja referents com el mític Triana amb la psicodèlia actual de King Lizzard o Lizard Wizard.

Després del concert d'obertura a càrrec de Pepet i Marieta, que ha renovat tota la banda, este diumenge 9 de juny, les JMEP continuaran amb Trocamba Matanusca (16 de juny), una banda valenciana que fa música balcànica **“amb un potent directe”**. El 30 de juny serà el torn de l'australià Joel Sarakula, que presentarà *Love club*. Este artista, afincat a Londres, oferirà només tres concerts a la península i un d'ells serà a Ulldecona, acompanyat per una banda formada per músics de la Fundación Tony Manero. **“Fa un directe d'aquells que tiren d'esquena, amb una interpretació perfecta, que diu la pell de gallina i els ulls vidriosos”**, diu Vericat. Un altre dels artis-

tes internacionals que serà a les JMEP és el jove músic francès, Alexis Evans (28 de juliol), **“un dels joves prodigis musicals amb més projecció d'Europa”** i que combina el soul, el rock and blues i el swing, amb tocs de *'chanson'* i ritmes llatins. També passaran per l'Ermita de la Pietat Koko Jean and The Tonics (14 de juliol), una de les millors bandes de rock, blues i soul d'Europa amb la potent veu de Koko Jean, o el trio d'alt voltatge Side Chick (21 de juliol) que es combinarà amb la música experimental de Caustic Roll Dive & Mike Mariconda. L'11 d'agost tindrà lloc La VII Festa Reggae a l'Ermita i el 25 d'agost pendran protagonisme els ritmes africans contemporanis amb Moya Kalongo i Musbaba Traoré. Tots els concerts de les JMEP són en diumenge al vespre i el preu de l'entrada és de 5 euros. ■