

ARTURO GAYA ■ MIEMBRO DE 'QUICO EL CÉLIO, LO NOI I EL MUT DE FERRERIES', GRUPO QUE IMPULSA LA 'CASA DE LA JOTA'

'La jota es un elemento singular'

PERFIL | Artur Gaya, componente de 'Quico el Célio, lo Noi i el Mut de Ferreries', y sus compañeros, junto con una asociación cultural, trabajan en el proyecto de 'La Casa de la Jota', que se irá construyendo poco a poco. Para financiarlo, han pedido 7.000 euros a través del sistema de micromecenaje de verkami.

V. MAIGÍ

- ¿Qué es el proyecto 'Casa de la Jota'?

- La 'Casa de la Jota' quiere ser un espacio físico, itinerante y también virtual, dedicado a la Jota como elemento singular y emblemático de nuestra música y cultura popular.

- ¿Hablamos de la jota en diferentes versiones?

- Hablamos de la jota cantada, la jota bailada y también como música que puede manifestarse en formaciones instrumentales tan diversas como la *dolçaina* y el *tabal*, la rondalla de cuerda, la rondalla de viento y cuerda, la banda de música u otras agrupaciones de instrumentos más modernas.

- ¿Quien impulsa este proyecto?

- El Centre d'Interpretació de la Jota de les Terres de l'Ebre es una asociación que hemos creado junto con otras personas interesadas en la difusión de la jota. Por un lado el Centre, y por el otro los Quicos, impulsamos la Casa de la Jota como proyecto común. También



Artur Gaya, componente de 'Quico el Célio, lo Noi i el Mut de Ferreries'. FOTO: JOAN REVILLAS

tenemos que decir que buscamos el máximo de apoyos posible, tanto de la sociedad civil como los que las administraciones disponen por derecho y ley.



Queremos dar a conocer la jota como música catalana y mediterránea. El proyecto es grande y hay que ir poco a poco

- ¿Qué objetivo tiene este proyecto?

- Queremos dar a conocer la jota como música catalana y mediterránea. Queremos hacer saber a todos que en las Terres de l'Ebre no cantamos, tocamos y bailamos la jota porque estamos cerca de Aragón, sino porque es una música arraigada a gran parte de Catalunya, el País Valencià, les Illes y, naturalmente, Aragón y otros territorios del Ebre hacia arriba. Vaya, que la jota es tan catalana como la sardana y el porrón.

- ¿Qué actividades realizarán dentro de este proyecto?

- Algunas cosas ya están en marcha: el 11 de julio, lo presentaremos en una actividad lúdica integrada en la URV; seguidamente, tendremos el Jotacampus, la primera Escola d'Estiu de la Jota. Lo haremos en el Poble Nou del Delta entre el 23 y el 28 de julio. Después, realizaremos cursos de otoño.

- ¿Y el año que viene?

- Durante el 2013 abriremos una exposición itinerante para difundir qué es la jota, de donde viene, cómo se canta, cómo se toca y cómo se baila.

- El proyecto de la 'Casa de la Jota' se financiará me-

La ubicación de 'La Casa'

■ Los 'Quicos', a través de su cooperativa Túbal, cederán parte de su espacio a este proyecto. Es una antigua nave de carpintería ubicada a l'Avinguda Caputxins de Tortosa. A pesar de todo, el espacio tiene que ser también itinerante y virtual. Por otro lado, ahora, están preparando el Jotacampus y empiezan a catalogar materiales que quieren ofrecer a todos: información que ellos han recogido a través de sus 20 años de trabajo alrededor de la jota.

diante el sistema de micromecenaje...

- El proyecto es muy grande y tiene que ir construyéndose poco a poco. De momento, hemos pedido 7.000 euros a través del micromecenaje de verkami: una idea muy buena que permite que los proyectos sean financiados a través de la sociedad civil y las personas interesadas con pequeñas cantidades de dinero. Pero no renunciaremos a las ayudas que puedan disponer las administraciones públicas.

- Además, las ayudas tendrán recompensa...

- Los mecenas que nos quieran ayudar a través de verkami tendrán recompensas en función de su aportación: una jota dedicada, un disco, un curso de jota, un concierto a domicilio, la matrícula al Jotacampus...