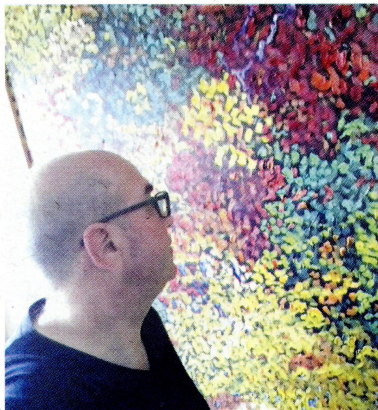




FERNANDO FERRÉ

PINTOR

EDUARD CÀRTER



El Forn de la Canonja és una caixa de sorpreses. He descobert a veritables artistes, entre els quals, al pintor de Jesús, Fernando Ferré (Tortosa, 1968) que em conta, també, qui són els pintors extraordinaris que ha tingut la ciutat de l'Ebre. El seu pare, que era escultor, li va encomanar el seu amor per l'Art, i posteriorment ha conegut personalitats del món de la pintura, que el van ajudar i comprendre les claus i les tendències pictòriques.

Presentem als nostres lectors i lectores al fantàstic pintor de Jesús.

Vas anar al col·legi Daniel Mangrané i als Josepets. Va ser en aquests col·legis on vas aprendre a dibuixar?

No va ser exactament així, però de menut recordo que la meua mare em regalava quaderns de dibuix i llapis de colors i sempre es va quedar gravat a la meua memòria aquest detall, i també vaig tenir de mestra a Cinta Sabaté, escultora i pintora, casada en Manel Ollé.

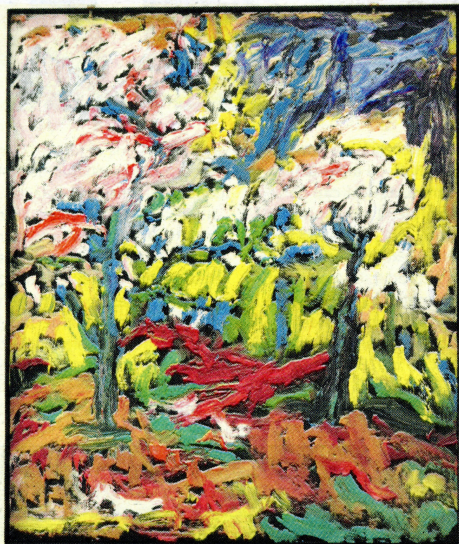
Als 12 anys vas guanyar un premi a Jesús. Va ser un dels moments que vas pensar que podries arribar a ser pintor?

Tal vegada, però va ser de molt més gran, a partir de l'any 1995, quan vaig conèixer a Juan José Carbó, però abans ja havia conegut al senyor Francisco Bas, que era molt amic de la meua família i treballava a l'escola Massana de Barcelona i als estius anava al Tosca, jo el visitava i li ensenyava els dibuixos que feia.

El teu pare també va ser escultor de fragua. El consideres el teu primer mestre?

El meu pare va ser, sobretot, el veritable mestre de la meua feina, jo l'admirava i va ser tot un exemple per mi.

Crec que el teu pare va arribar a conèixer a Agustí Vizcarro, escultor de la Ràpita.



No es coneixien personalment, tot i que el meu pare seguia la seva trajectòria. El moment va arribar quan tots dos van coincidir en una exposició d'escultura on exposava Vizcarro, i d'aquesta forma es van conèixer.

Què han significat Francisco Bas i Juan José Carbó durant els teus inicis?

Tots dos em van ensenyar a dibuixar, però Carbó va tenir molta influència en mi al mostrar-me la pintura d'una altra manera, amb una nova visió.

Com vas entrar a formar part del col·lectiu del Forn de la Canonja?

Va ser Ricardo Gascón qui em va convidar a assistir el primer dilluns de cada mes a les reunions amb una gent interessada pel món de la cultura. D'aquesta forma he fet amistat en aquesta gent de totes les Terres de l'Ebre.

Els colors de la teua pintura són forts i plens de llum.

Totalment d'acord, els meus colors són tal com tu dius, sobretot el roig.

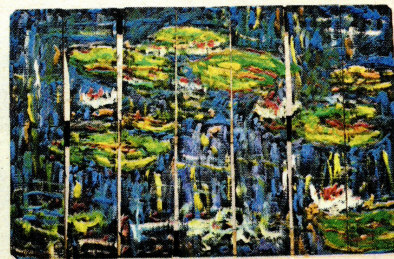
Com veus la pintura actual?

És una mica difícil de definir. Hi ha moltes tendències, com passa també a l'escultura. Crec que el pintor, com l'escultor, té un món interior que necessita exterioritzar.

Creus que moltes vegades es sobredimensiona a pintors que tal vegada no passaran a la història?

Tens raó, i moltes vegades és una qüestió de sort. Per exemple, hi ha pintors que des de Barcelona tenen moltes relacions amb crítics d'art i això fa que, siguin molt coneguts, acompanyats dels mitjans de comunicació, mentre a les comarques allunyades de Barcelona no ens coneixen tant. Aquí, a l'Ebre, no tenim aquestes oportunitats, però hi tenim pintors molt bons.

Ja fa temps vaig llegir un article d'un periodista d'Oviedo que deia que Tàpies era un pintor molt dolent, tot sent un exemple per a molts pintors actuals, i recentment un dels seus fills va dir que, de vegades, el seu pare no com-



prenia la seva pròpia pintura. T'agrada Tàpies?

L'art t'agrada o no t'agrada, i a mi l'Art m'agrada i Tàpies també m'agrada.

Aquestes terres han tingut bons pintors.

Efectivament, Francesc Gimeno, Antoni Casanova, Ferran Arasa, Juan José Carbó, Francesc Todó, Frederic Mauri, Benet Espuny, Ignasi Blanch...

Ignasi Blanch va pintar al mur de Berlín i ara ha realitzat quinze escultures, justament, al Passeig de les Cultures de Tortosa. Coneixes a Blanch?

No el conec personalment però el segueixo. És un bon pintor, però sobretot, m'agrada com a il·lustrador.

EXPOSICIONS:

JESÚS: BAR LO QUADRO C/ SEBASTIÀ LADRON 20, JESÚS (TORTOSA)

ARNES: A L'ARTGROBOTIGA DEL 19 DE JULIOL FINS AL 5 D'AGOST.