

Riba-roja d'Ebre

Sis països participen en la 4a edició de Riu d'Art

REDACCIÓ
RIBA-ROJA

De Xile, de Rússia, d'Itàlia, de Lituània, de Turquia i també autòctons, de Riba-roja i de Barcelona. Fins a nou artistes internacionals prendran part aquest any al festival Riu d'Art que organitza, per quart any consecutiu, l'Ajuntament de Riba-roja d'Ebre amb el suport de l'Associació Cultural Riba Rocks.

La cita és del 10 al 22 de juny a Riba-roja, i proposa una estada artística al poble de dues setmanes per desenvolupar les propostes seleccionades que els artistes

d'arreu del món han presentat a concurs per plasmar-les en diferents espais públics riba-rojans.

El jurat del concurs, format pel

Aquest any, a més, el festival comptarà amb un artista convidat, Enrique Larroy

regidor de Joventut, Francesc Esteve; el president de Riba Rocks, Chris Thornton; l'artista Enrique Larroy; la directora de l'Aula d'Art de Riba-roja, Isabel Torres;

dues representants del teixit associatiu, Maria Franquet de la Txavalada i vinculada també amb el Copa de Lletres, i Maricel Muñoz, comerciant, va triar les vuit propostes que finalment participaran en el Riu d'Art d'entre les 60 que van presentar artistes de 30 països d'arreu del món.

Aquest any, a més, el festival comptarà amb un artista convidat, Enrique Larroy, que apadrina un «projecte singular que va néixer amb la perspectiva futura de convertir els carrers de Riba-roja en una gran galeria d'art a l'aire lliure», explica el regidor de Joventut, Francesc Esteve.

Després de tres edicions, ja hi ha una ruta Riu d'Art amb 19 punts de visita que convida a passejar per tots els espais urbans on s'han realitzat intervencions artístiques altres anys, i que serveix també per realçar el Nucli Antic i el patrimoni històric local, com els rentadors, el castell, la façana fluvial i l'antic escorxador municipal. Esteve destaca que «Riba-roja és un poble amb un alt potencial artístic i cultural, i el festival també va néixer com una oportunitat per crear xarxa i fomentar projectes internacionals entre artistes autòctons i d'altres països».