A-1 EL PAS DE L'ESTRET DE GIBRALTAR. 1936

Dia 10 d'Octubre.

Avui el Comité ha passat un avis obligant a tripulants i passatgers a esser al barco abans de les 10 del vespre. Almeria presenta l'aspecte d'angoixa de les ciutats ribereñes d'rrereguarda, que ha d'anar hostatjant als centenars de persones que arriven dels pobles que van evaquant-se davant la proximitat de l'enemic. En alguns llocs es llegeix : - defugio para caso de bombardeo -. Per arreu, gent traconatosa i pobres desmanat almolna. L'unic monument de la ciutat representa un grupo d'una dona i dos criatures , amb els ulls que l'artiste ha volgut mostrar inflats de demanar la caritat d'un guarniment. Visió trista la d'aquest pobre poble andalus! Al vespre, el segon sobresarreo, i jo, hem anat a intentar sopar fora del barco. Hem preguntat: "Para comer buen pescado , ens han dit , vayance al Restaurant del Puente de Hierro." Está a l'altra banda del port, sota les zurralles i el recinte d'habitacions troglodítiques cavades a les roques. En hi ha dut un cotxe tirat per un cavall famèlic que tenia el tretar que vol esser alegre dels cavalls de les plasses de braus. El restaurant, es una barreja de taberna i casa de menjar. Unes poques taules destinades a n'aixo últim no hi habia anima vivent. Hem seguit i al cap del rato ha comprovat el cambrer - ¿Nos daran de cenar - ? va i al cap d'una estona torna i diu - Tenemos pescado ? - ¿Pescado ? . . - i nova cara d'admiracio.....vamoz a ver... Jo no se qui ha fet el miracle pero la veritat es que hem sopat i be. La nit ha refrescat i hem tornat cap al barco en mitg d'un vendaval que, si es dona sovint, un element important en la continuació endémica del tracoma.

Dia 11 d'Octubre.

Encara era de nit que el barco es posava poc a poc en moviment. Per la finestra oberta del camarot he vist com desfilaben les muntanyes , els castells , les embarcacions , les llums vermella i verda de la boca del port. Es aquest el darrer port , segons programa , hem de tocar terra . Despres l'Havana. Pero abans l'estret de Gibraltar i la franja de mar que fins les Canaries está controlada pels vaixells i aeroplans . En sortir aquest matí a coberta no hem vist mes que caras tristes entre els passatgers i gran nerviositat entre tripulants. Els comentaris sobre d'aquest to : "si ens atuquen sera abans d'arrivar a l'estret , devant de Malaga , que tots aquestos dies ve essent bombardejada, ens bombardejara el creuer Canarias que abans d'ahir va ensorrar a un torpeder lleial. Les bateries de Ceuta faran foc aixis que el faro ens descobreixi. L'altre dia un pic de Alano va dir desde Sevilla, que el Manolito Arnus, no passaria. Estan mol enfadats per que s'els hi va escapar el Magallanes, amb tot i haver-li tirat mes de 60 bombes, i ara estan previnguts per a que no els hi pasi al mateix amb el Manuel Arnus. Com que diuen que el barco va a buscar armes, la manera de que no en porti es que no pugui sortir. Amb aquest barco vol donar el Govern una mostra de l'estat de normalitat que controla, fent veure que hi ha un govern republica nascut del front popular i no pas del comunisme... .....Totes aquestes versions podien recollirse en modalitats molt diverses entre la gent esporugida que hi havia a coberta. Els mes animosos deien : no tinguen por. No ens faran res. Si un aeroplà o vapor enemic ens veu ens dira per radio que posem proa cap a Cadiç o Tetuan i si no fem aixi es quedaran amb el barco , que es de qui volen, i als passatjers i tripulants deixaran anar...Gran debat sobre aquesta posibilitat i sobre si ens deixarien anar. Mentrestant , mentrestant , moviment de natalasses que van col.locant-se en els llocs mes febles de coberta. Es protegeix la radio-telegrafia , la lluerna de maquines, el pont. Despres es procedeix a disfressar el barco. En dos hores les ximeneies negres han pasat a blaves. Les bandes blanques a negres. El nom del barco ha desaparescut dels llocs mes visibles. El mar esta molt tranquil i portem millor marxa de la que voldrien. El plan es arrivar a l'estret de fer-se fosc per la llum de l'alba ens arreplegui a l'Atlantic i a moltes milles de la costa. A taula , a l'hora de dinar no s'han vist mes que cares preocupades. La meva feina, com a metge, es asistir a la gent que pateix o es creu patir del cor. Les mirades diuen lo que els llavis no s'atreveixen a dir. A les 4 de la tarde el barco fa una virada en redo. Estorament en tot-hom. ? que pasa ? La fantasia de la por fa batagar les seves ales de plè a plè. La veritat es que arrivarian massa aviat a l'estret i que val mes caminar que no pas estar parat. A la costa, que es dibuixa llunyana, s'endivina la blancor d'alguns petits pobles. Tornem a virar per agafar la nostra ruta normal. El temps s'ha immovilitat i aixo ens afavoreix. Tothom es a coberta i qui mes qui menys ha fet proves per a col.locar-se el salvavides amb la major rapidessa. Nostres pintats de groc i ulls que reflexen l'emocio i la nostalgia a la vegada. Les hores van passant amb llanguidessa. Tothom está pendent de l'horitzo. Entre les passatjeres que hi han assegudes a les cadires de coberta s'endevinen moviments de llavis que dibuixen una oracio, i com a un ! Barco a la vista !. Tothom es situa en el lloc mes convenient per a veure l'aparescut. El que porta els millors prismatics diu - es un barco mercant - . Torna la tranquilitat. Avia tots poden veure la manca de helicositat del vaixell. Despres n'apareix un altre, també inofensiu. Ja ens anem acostumant i perdem el temor primitiu. No pasará res. Tots , ara resulta , que ja ho habiem dit..... En aixo es dibuixa a l'horitzo de terra el punt negre d'un avió. ? Ahont va ? ?Sera un avió mercant que creua l'estret ?. Un avió amic que ve protegint el nostre pas ? Un avio enemic ?. El que es evident es que la forma va fent-se cada vegada mes clara i que avanpa directament cap a nossaltres. No hi ha dubte que nossaltres som l'objectiu. L'ansietat creix per moments. Tots , a la banda de estem pendents de l'aparell; tots pensen també el millor lloc anb per guarniar-se en cas d'un bombardeig. Jo penso a la vegada en mil coses entre les que pren mes relleu la meva responsabilitat com a cirurgià cas que tingui que intervenir. Mentrestant el pensament cerca la norma per a la millor conducta, els ulls no deixen d'observar els moviments de l'avió. Continua avanpant en linia recta cap a nossaltres. Ja es evident que ens observa.. En aixo vira en angle recte i passa proa cap a un altre barco que segueix a alguns centenars de metres al nostre. Sembla també observar-lo. Despres es va allunyant poc a poc perdent-se entre les boires de l'horitzo. Podem tornar a respirar normalment sense restar limitat al ritme que marca l'emocio. Es torna a parlar, a riure a comentar. L'optimisme torna formes diferents ! la disfressa del barco ha desorientat , pensaben els que habien ordenat é pintat el vaixell. Els matalassos haurien deixat sense efecte el bombardeix , pensaben els altres. Els mes valerosos deien amb els fogo dels nostres fusells no l'hauriem deixat acostar i desde lluny es molt difícil fer blanco-. Jo pensaba que no m'hauria estat difícil del tot resoldre els problemes quirúrgics .....

A'hora de sopar , les 6 de la tarde , les cares estaben un xic mes optimistes. Jo ja lo tengo penzao , deia el segon oficial , como en mi camarote hay un armario de caoba, me meto en el armario y ya no se tiene que penzar en la caja .//

El Sol era a la posta, fugint sense adormarse de cap dels seus vestits de llum i de colors , fonent-se suaument entre les boires grisenques de l'horitzo. Es comencen a distingir a les llums dels fars i les taques lluentes dels pobles costers enllunats! A la llunyanía es dibuixa Malaga. Despres apareix la costa . Ja es negre nit. Nossaltres portem el nostre barco a plena llum per a donar impresio de gran tranquilitat. Algeciras , Gibraltar, Ceuta. La proximitat d'aquesta ultima plassa ens corpren una mica. Desde molt lluny ja hem vist un reflector que amb la seva llum escombrava la nit de l'estret. Segurament ens veuria, pero encara era impossible la seva llum a l'espai , com els fars d'un automobil que s'acosta, il.luminen al nostre barco, a mida que ens anessim acostant es faria de mica en mica mes possible. Era evident que al projector debia anar unit un sistema d'observació adequat. Nous moments d'engunia. La llum del projector ja arriva al final dels mastils pero encara no il.lumina el casco . En aixo deixa de funcionar. Uns cresen altres vaixells, alguns d'ells de gran calatge , segurament de línies italianes transatlantiques. En aquest moment , en un mar tranquil con una bassa d'oli es veuen perfectament les llums dels pobles que hi han a una i altra banda de l'estret i el perfil de les muntanyes , ...es un espectacle de plena civilitzacio que contrasta vivament amb els motius de la nostra engunia. Es la tercera hora de marxa dins de l'estret. Tots els pasatgers i tripulants continuen sense anar al llit esperant que l'estret s'hagi acabat de pasar del tot. Torna la tranquilitat. Van passant els llarcs minuts de marxa rapida per l'estret. A la maquina del barco tot el personal treballa donant als fogars la maxima quantitat de carbó per tal de conseguir el millor rendiment. Sembla que anem a 16 milles, que per a un barco acostumat a fer-ne 12 es molt. Es veuen les llums de Tanger. Despres el cap Espartel que marca ja la sortida de l'estret. Poc a poc es va perdent la lluminositat de la costa i ens fiquem en la plena nit de l'Atlantic. Les 12 hores de i la gent va desfilant cap els seus camarots, fatigada d'emocions. No ens han vist i hem pasat el tros mes difícil de la nostra travesia. Surto encara un moment a coberta i un mariner del que fa guardia en treu d'allí obeint , diu, ordres del comité. Treu també al sobrecarreo. Aixo i que la mar es mou son arguments de pes per anar al llit

Dia 12 d'Octubre.

Al mati el mar estaba mogut i el cel emboirat. Caminem encara amb el temor de trovar algun aparell d'barco enemic i sembla que per a evitar-ho ens hem separat molt de la ruta normal. Fem proa mes aviat cap al nort per a cercar un pas entre les Azores i Madera. Aixi deixem lluny a les Canaries. Tot marxa a merevella sense el mes petit contratemps. No fem funcionar el Marconi per a que no pugui sapiguer-se la nostra situacio. Al vespre el perill pot considerar-se completament desaparescut i tots ens felicitem de les previsions del Comité i del Capitá que han sapigut trovar la millor fórmula per assegurar la vida de tots, i amb ella posibilitar el nostre objectiu.

Dia 13 d'Octubre.

Cercar el pas entre les Azores i Madera ha estat d'una estrategia molt afortunada pero ens ha fet anar a cercar un mar amb un onatge fantastic. El barco sembla que aprofita tots els accidents de la superficie del mar que es veuen i molts de la profunditat que no es poden apreciar-se mes que pel seu moviment. Tot-hom esta marejat. Jo aguanto el tipo i faig la meva feina de metge a forza de pasar hores a la llitara i no llevar-me mes que per a cumplir alguna misio concreta. Tinc la evidencia que si mantinguces la nava vida normal a bordo acabaria com tots aquests pasatgers que en aquests moments pasen l'engunia del daltabaix del simpatic.

Dia 14.

Tambe hom arriva a acostumar-se rapidament a les coses dolentes. Avui el mar ha amainat un xic pero tothom ha reaccionat i ja aguanten el tipo. El mes important de tots el que pasa al barco es la seva dinamica marinera. Els competents diuen que aquest barco es molt bò per que es molt mariner i esser molt mariner vol dir que reacciona rapidament a les empentes de les onades. Aixo de reaccio rapida significa , en síntesi , que no para de moures i que no desaprofita cap oportunitat per a empipar un xic al pasatge.

Dia 15.

Continuem amb l'entrenament mariner.

Dia 16.

Mes entrenament. Amb al cor diem ¡Adeu! a la Catalunya i a l' Espanya que tenim a fore del "Manuel Arnus" tranformat en Sirio pero ens queda encara el espanyol que ha hau a dintre