



SENDEROS DE ARTE Y NATURALEZA

Parc Natural dels Ports. Seis intervenciones artísticas efímeras se inspiran en el entorno natural para recordar su valor

SÍLVIA FORNÓS
HORTA DE SANT JOAN

«Comprender el significado de la naturaleza requiere mirar las raíces mismas del misterio de la existencia. Lo primero que sentimos es interés y atracción. La atracción lleva a la admiración, y al respeto. Solo quien admira puede conocer, pues se deja inundar de realidad, profundizando en el conocimiento del objeto admirado. Con admiración, el atractivo se transforma en amor».

Con estas palabras Sergi Quíñero, coordinador del proyecto *Els Ports, Natura i Art*, invitó a los asistentes (más de un centenar de personas) a disfrutar de la experiencia, y descubrir diferentes in-

tervenciones artísticas efímeras resguardadas en los senderos del Parc Natural dels Ports, en Horta de Sant Joan. «A través de esta mirada, que los artistas nos dan de la naturaleza y del entorno, pretendemos despertar nuestro amor, estima y respeto por este entorno», destacó Sergi Quíñero.

El artista, Jaume Vidal (Ampos-ta) inauguró el recorrido. «Para mí, las obras tienen una visión muy romántica y destaco la carga simbólica del hombre frente a la naturaleza. Represento los límites catastrales que hay en la zona de Els Ports. Aunque la naturaleza no tiene fronteras, y se puede expandir, el hombre crea límites y son los que he materializado y he



Apoyos

Lo Pati Centre d'Art, Òmnium Cultural Terres de l'Ebre, el Ayuntamiento de Horta de Sant Joan, el Consell Comarcal de la Terra Alta y el Parc Natural de Els Ports.

hecho visibles», describió el artista, que durante el itinerario exhibió un total de tres piezas, que se adaptaron de forma diferente al paisaje.

La escultora Beatrice Bizot, afincada en Tarragona, sorprendió a los asistentes. La fusión del arte y la naturaleza se materializó en rostros de cemento para «expresar la humanidad y el reflejo de la interioridad. Esta zona es naturaleza pura y belleza». «Las caras son testigos de la presencia humana. He intentado que se integren de forma disimulada en la naturaleza», explicó la artista.

Un intercambio de elementos del bosque y del paisaje de Els Ports y la comarca de La Garrotxa. Fue la propuesta que materializó