

EXPOSICIONS

Fotografia i música, en dos noves exposicions a Museu Terres de l'Ebre

Amposta Redacció

A partir d'este divendres 10 de maig es podran visitar dos noves exposicions al Museu Terres de l'Ebre: Per una banda la sala d'exposicions temporal acollirà *Gaites, gralles i dolçaines* i al vestibul es podrà veure la mostra fotogràfica *La meua terra és de colors* amb imatges d'Emilio Zaragoza.

La mostra itinerant *Gaites, gralles i dolçaines* s'ocupa de la gaita, un oboè popular, propi del territori de l'antiga Diòcesi de Tortosa; un instrument musical que posava música a les festes des del Priorat fins a l'Alt Maestrat i des dels pobles de costa fins al Baix Aragó, acompanyada

sempre per la percussió d'un tabal. La gaita, tot i les nombroses semblances que presenta amb altres oboès populars de la Mediterrània, té algunes característiques pròpies, que la diferencien de la dolçaina valenciana i la gralla, actualment més conegudes. La mostra dóna a conèixer també els gaiters més destacats, el context social de l'instrument i el seu paper històric i festiu, dedicant capítols específics a Francisco Pallarés de Paül, Paco i Daniel Arasa, Los Flarets de Santa Bàrbara, Camilo Ronzano de Sorita, Ximo Albiol de Benicarló i Xavi i Toni Pellisa de la Fatarella; també exposa diferents instruments musicals procedents de fons museístics i de col·leccions particu-

lars. La mostra, produïda pel Museu de Tortosa i amb la col·laboració del Museu de Terres de l'Ebre està comissariada pel luthier Joan Pellisa que ha fet una intensa tasca de recerca.

D'altra banda, fins al 16 de juny es podrà visitar també al vestibul del Museu l'exposició *La meua terra és de colors*, seleccionada en la convocatòria impulsada pel Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre per a la realització d'exposicions al vestibul del Museu. La mostra està composta per vint-i-cinc fotografies on es poden contemplar diferents indrets del delta de l'Ebre en diferents èpoques de l'any. Emilio Zaragoza, és l'autor d'estes fotografies. ■

