



Las obras del nuevo Seminario

Actualidad Ciudadana

El nuevo Seminario diocesano en construcción ha entrado ya de lleno en la vida de Tortosa y constituye una de sus actualidades más vivas y tenaces. Es un Seminario moderno, tanto por su tamaño y su arquitectura, institución tan importante y tradicionalmente de lo edificado, debido a su emplazamiento señero y a su mole. Y además, por el volumen y calidad de la obra, por el plazo de servicios y de competencia técnica en que

viene desenvolviéndose y por la relación que guarda hasta con los intereses materiales, políticos y económicos de los habitantes de la ciudad, ya que un elevado número de hombres encuentra allí diariamente el sustento propio y de sus hogares.

Exhorto labor realizada

Una información completa sobre las obras requeriría una explicación de todo sobre el planteamiento y otra comparativa con lo



imprección de trabajo realizado y de obra avanzada. O, en fin, hasta saber que en las obras de construcción se han empleado un promedio de cerca de cien hombres, aun destacando los de empresas astabecedoras, y que se han trabajado sin interrupción, sin la más mínima interrupción: piénsese en la potencia de trabajo de tal mano de obra.

Labor de este último año

Otra prueba de esa labor tan activa puede ser la mano del último año: se ha cumplido el primer año de construcción avanzando en su construcción hasta la tercera serie de ventanas, y se inició y se ha llevado más de la mitad de la construcción del segundo tramo de las naves construidas; carpinteros, lamiestas y fontaneros se entretenen actualmente con reyes y albañiles.

realizado, y ello excedería la misión de estas líneas. Por lo demás, es lo que va apareciendo en las numerosas revistas y publicaciones de materiales y trabajo invertidos, y reportajes gráficos minuciosos en el caso de la revista del Seminario diocesano del nuevo Seminario. «Súercos», editado anualmente.

Por otra parte, de la enorme labor realizada hasta hoy en las obras del nuevo Seminario de Tortosa, hasta con visitarla; como se ha visto, al punto de que se han visto, aún reconociendo lo hacer, de la abrumadora cantidad de lo hecho. Y también han visto, y no se ha visto, que el trabajo abarque en lo posible la mayor parte de las mismas, por ejemplo, subiendo desde Amapola, al instante se enciende una formidable

serie actual y ritmo magnífico de las obras

Estado actual y ritmo magnífico de las obras

La gran obra del nuevo Seminario, punto de los tantos ojos y vista de tantos amigos, está ya mediando. Que ello sea a los cuatro años de comenzada, indica, en realidad, una actividad de construcción extraordinaria, un ritmo normal. Lo que es un éxito indiscutible. Pero que se ha trabajado sin interrupción, en los tiempos normales y cuando la mayoría de obras similares, también Seminarios, suelen interrumpirse, es algo que no se ha visto. Que no interrumpirse, hay que registrarlo como un éxito excepcional que sólo ha sido posible, salvando mil dificultades, gracias a la contri-

Sanatorio Quirúrgico Dres. Sabaté
Dr. José Sabaté Dr. Secundino Sabaté Dr. Tomás Sabaté
Paseo de Extremadura, 8. Teléfono: 0-10100. Oficina particular: 0-10101
En cargo de las Heredades. Madres de Nuestra Señora de la Consolación
Paseo Alfonso XIII, 4. Edificio Clínica 34
TORTOSA

lución generosa, principalmente de los fieles diocesanos, con los de Tortosa en primera línea, a la tenacidad de los que han llevado la dirección de la obra y, por encima de todo, a su autoridad y su mayor particular bendición de Dios.

El nuevo Seminario va surgiendo, y va apareciéndose cada vez más en el interior de la orden para Tortosa. Aquella meseta de espejitos algarrobes, les entradas en la ciudad, que se ha visto en la perspectiva del arco, ha desaparecido. La perspectiva general de la ciudad va quedando encantadora, y el Seminario, que se ha visto en la perspectiva que en 1948 la definía, no hubiera podido presenciar en 1949 de la linea pulca y cincera del que se ha visto en la perspectiva del Rosario de Ferrerías ya en el límite, más que la Catedral sin torres, más que la Zuda y las murallas, más que la iglesia de la Merced, con el airo de sus dos torres, está llamado a caracterizar y coronar el conjunto panorámico de la ciudad. Y el Seminario, que en el Cánido y desde Vinallop, la última monumental mirada del tortosense que se va y la primera que se viene, es la que se ha visto en el viajero sin parada que recorre desde la ventanilla del coche su rápido jiribilla de una ciudad que se ha visto en la perspectiva de la prestancia urbana de Tortosa y de su categoría ejemplar a contribuir en la tentativa, a la que se ha visto en la perspectiva pasando por la suave rampa del Seminario, en honor de la brisa de un atardecer estival y de la belleza clásica de su fachada clásica de la ciudad, de la villa y de los mon-

tes. Y, lo que es más, en ese polígonos tapiz -aro de piedras vivas, colores vivos de construcciones recientes, verde vegetal azul serrano y celeste- destacan la mancha rojiza del Seminario, que se ha visto en la perspectiva de la ciudad, cara a ella, cubriendo con su sombra religiosa y cultural la de su iglesia vecina, la de su biblioteca, las de sus dependencias científicas reorganizadas, la de su salón de actos literarios, la de su visión de fe, virtud, trabajo, juventud, idealismo que es siempre un Seminario sagrado.

ABELLO-QUINOS LOW, Foto.

Tortosa, Agosto de 1949

LADRILLO Anguera TORTOSA.
CALLE REUS, 4
TELÉFONO: 0-10100. Oficina particular: 0-10101