BIBLIOTECA MARCEL LÍ DOMINGO

BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal

Auca de Juanito Cantons

En la calle de San Roque,
rubio y bello como el «coque».
Envuelto en hojas de ñipa
y, fumando ya en su pipa.
Nació, Juanito Cantons,
con «gorreta i pantalons».
Las de la «buena ventura»
quisieron ver la criatura.
La palpó una gitanilla,
«com si triés calderilla».
de la cabeza a los piés
por delante y el envés...
Cuando el «pálpen» se «fini»,
profetizó la «gachi»:
—«Este niño sandunguero,
llegará a ser gran torero.
Además, y ello es notorio,
será un nuevo Juan Tenorio.
Tendrá mas fuerza que un burro;
Será un poquitin cazurro.
Alto y recio como un pino,
también le gustará el vino.
Cuando irá sin afeitar,
hará a los niños temblar.
De su facial ángulo, el «tono»
de Darwin recuerda el mono.
Campechano y servicial,
jamás pedirá un real,
Pero al darle una peseta,
bailando dirá, «¡hám boqueta!»
Y hará, si alguien le dá un duro,
la «figureta»... seguro.
Andará jacarandoso,
como un «gastador» airoso.
Tirando de carretón,
irá a repartir carbón.
No tendrá en su vida hijos,
ni tartanas ni cortijos.
Con sombrero cordobés
y alpargatas de payés,
irá a ganar sus pesetas,
cargando «sacs» y maletas.
Con aires de Pepeillo,
cuando daba el paseillo,
vistiendo sedas y oros,
el anunciará los toros.
Y aunque no lo quiera Rita,
se casará con Pepita.»

* * *

Así profetizó la gentil gitanilla, después del «palpeo» del recien nacido «Juanito Cantons». Vamos a ver si acertó en sus vaticinios.

El primero fué, el que sería un gran torero, y acertó por que, señores, Juanito, es un «gran torero». Por ahí le habreis admirado, vistiendo un traje de luces. Que pantorrillas... que andares... que braceo... y sobre todo, que modo de correr, si algun chusco, le grita, Juanito, que vé 'l bou!!!...

También acertó, en lo de que sería un nuevo tenorio, y tan nuevo.

«Armase el gran jolgorio,
siempre que él hace el Tenorio...

cual grita el maldito, con su voz de saxofón constipado, cuando empuñando una caña, o un bastón cualquiera, rodilla en tierra, declama, con sus medio entelados ojos dirigidos a lo alto, aquello de

«Na Ninés, quistá don Cuan,
arráncame 'l corasón,
na Ninés del alma mía,
que soy don Luis Mequia,
a las dies en el convento,
Chuti, mata al Comendador...

y así sigue el cuento, entre risas y alboroto hasta que alguien le hace callar, con un seco«—Prou, ya n'hi ha prou, Cuanito,... té, yas, beute este gotet i dixa està a Donya Inés. Beu y àle, motet, vesten a dú 'l carbó, que han de fé'l dinà...

Bebe, y contoneándose sigue su rumbo, destino adelante, recordándonos aquella pléyade de tipos, *ejusdem furfuris*, que alegraban los días de nuestra ¡hay! lejana juventud. Ahí viene un grupo, recordadles...

Pere Martir... Lo Blau de Miró... Vicen Segura... Pascualet lo cego... León, lo dels canyuts... La Violeta... Ganyes... Rambla... Josapás... San Roch, lo granerero... La Pedreta s'en vá Roma... Cap de ferro... Mata la dona a pessigueis... Sigró... Cuanica, la Rabo esquilado... Don Enrique... Lo Consul... Ramiro... Baldana... Quico 'l Celio... Caxapanda... Pepito 'l Floro... Animeta... Maquito... y otros tales, de los que podriamos referiros mil regocijantes anécdotas, y de los que, el único sucesor, es el buen «Juanito» Cantons, que D. g. para regocijo, de las gentes, terminando con el augurio, de que pasados muchos años, al preguntarle cuantos tiene, podrá responderos, rodilla en tierra, con una caña en la mano, como cuando hace el Tenorio, y con su mas patético declamatorio acento, esto que merece ser verdad:

«Servidor, testigo fué
del Diluvio Universal,
me salvé como a... «pardal»
dentro el Arca de Noe»...

JUAN MOREIRA.

Tortosa 17 de Agosto de 1946.



Font: biblioteca.tortosa.cat