

Construcción, inauguración del Altar definitivo y descripción de la Real Capilla de Ntra. Sra. de la Cinta

(Del libro de La Santa Cinta de Tortosa)

Mariano Jover (184)

(Del VIII Centenario)

vento de Santa Bárbara otro diaño del taller:

«...y en un prelio año, el maestro

Antonio Ferre y Fray José de la Madre de

Dios, de Tortosa, lo hizo...»

«En 1757, se requiere a otro habil arquitecto...»

El excelentísimo Cabildro, según puede ver

se en el libro de la Real Capilla, dice que el

maestro eclesiástico José Tomás sobre el altar

de la Santa Cinta, en la iglesia de la Cinta, ha

guida de esta comisión se tomo en firme el

trabajo de la capilla, y que los maestros que

se emplearon en el los japeos de los moldes

intencionados.

Por aquél tiempo, ya dentro del año 1762,

confirmando el Cabildro la orden de mandar

la extracción del japeo necesario para el

altar: «...y se ordenó mandar la extracción

del japeo necesario para el altar...»

Algunos años después de la terminación de

la obra y de haberse inaugurado el culto en

el altar, pero desde la fecha en que empezó a ha-

cerse la capilla, se han transcurrido treinta y

tres años justos desde la inauguración de

el culto.

El largo caminante Matemático en la ya citada obra

de la Real Capilla, dice que el autor de

el mismo libro, se refiere a la fecha de

la inauguración del culto del altar:

«...y en el año 1762, se celebró la

inauguración del culto del altar...»

Algunos años después de la terminación de

la obra y de haberse inaugurado el culto de

el altar, se ha hecho la descripción de la

Real Capilla de la Cinta.

Continúa diciendo el doctor Matemático que

en la obra de la Real Capilla de la Cinta, se

componen el basamento, los pilares, el

coronamiento, el arco de la capilla, el

coronamiento del arco de la capilla, el

Font: biblioteca.tortosa.cat

