



BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO

Recull de premsa local i comarcal

Els barris històrics i el patrimoni comunal

La decadència d'una ciutat, i amb ella la de tot el territori, pot començar des del moment que aquesta renga conceptualment la seva cultura o substat de les característiques pròpies i esdevé de la seva esquivallitat per convertir-la en una presència proumenament hàbil, que desvirtua o desmenga la pròpia cultura dels intercanvis valors necessaris que han de constituir el futur i la gent tan sols obre a les invencions operades per altres cultures foranes, en un fet sociològic que pot tenir a sistemàticament. El problema és gens general i afecta cultures més universals que la nostra. És el nostre cas, aquesta actitud alienada que ha estat suggerida des d'un exterior interessat i idèntic imposada en un excés de bona voluntat i de mal-entès compromissos, pot portar una ciutat a la degradació. L'errada col·lectiva pot adherir-se com a circumstancial però una actitud crítica i intel·ligent ens mana envers una nova presa de consciència i en l'evolució i la transmissió dels valors de una sola pròpia cosa a poble i, d'arribar a ésser col·lectiva aquesta presa de consciència, la nova actitud racional pot portar a la decadència i a la destrucció i a la destrucció dels valors de una sola pròpia cosa a poble i, d'arribar a ésser col·lectiva aquesta presa de consciència, la nova actitud racional pot portar a la decadència i a la destrucció i a la destrucció dels valors de una sola pròpia cosa a poble.

Qui són, que fan i on són. Veiem ací les preguntes que cal posar al cap de qualsevol plantejament prospectiu, les respostes amb les quals cal comptar sempre que vulguem ésser positivement oportunitat i creativa, mungadors dels hàbitats que contribuïssin constantment a la millora cultural d'un poble.

La consideració de presencials abstractes que ens distancien portada a l'argues consideracions que volubres per delimitar la nostra personalitat o característiques col·lectives. Els arxius, inclosos per un mètode concret, a referència a les presencials materials que són produïdes actual de conceptes i d'actituds, les que han estat fegues i inscrites a una Tortosa eterna que, a la fi i sense que ningú no se n'hagués adonat, ha resultat tenir un taló d'aquí. Les Corts anys de presència ens obliga a reconstruir, a moure per aconseguir la supervivència i per sobre posant-hi aquelles poblacions que integren la regió històrica de Tortosa.

L'evolució de les ciutats, arreu del món, ha estat sempre regulada en funció del procés, de la innovació tecnològica i de la xarxa de comunicacions. Qualsevol factor, dels esmentats o d'altres d'indiscutible menys, sempre ha estat condicionant per la responsabilitat ciutadana i per l'apassionament d'alguna, alienada o interessat, però creïble. En el nostre cas també ha estat decisiva la formació del delta de l'Ebre i l'abandonament dels condicions polítiques des de la divisió provincial del 1833, dues accions brutals, naturals la primera i provocada la darrera, que han afectat profundament una manera de vida i l'abandonament de la pròpia activitat turística de vent la pròpia d'unes motivacions primàries, d'unes condicions, d'unes realitats que són molt diferents a qualsevol ciutat històrica i que a nosaltres ens ha manat una societat d'habitar una nova destinació col·lectiva, tot i haver de replantar els mètodes per a l'explicació de les pròpies fonts de riquesa.

En una escomesa depriment, amb una estètica que marca la davallada socio-política des del 1833, comprovem la paràbola escalada cultural que supera tota els límits existents i abasta aquella internacional. Exemples destacats? La llengua catalana amb Pere Laborda, la política des de Ramon Cervera a Marcel·lí Domingo, la novel·la amb Antoni Aladell, la poesia amb Tònia Balaguer, la voluntat del delta de la llengua catalana dels registres turístics, la producció industrial d'elements de la construcció amb Josep A. Santigosa i Ventre, l'escultura amb Agut Querol, la memòria identitat amb Josep J. Lladres i Jaume Ferrer, la pintura amb C. Sureda i Giner, la filosofia amb Josep B. Masip i Feliu Pinyol, el nacionalisme històric català amb Jaume Tàrradellas i Noé, la revolució urbanística entorn a Joan Abell i impulsada per l'alcaldia Tònia González. La lluita seria inabundant.

La Tortosa materialment decadent i culturalment dinàmica rebria el cop mortal des del 1938. La destrucció física, l'efecte psicològic, l'abandonament intel·lectual, els imperatius imposats per la dificultat supervivència i per la necessitat política d'enfortiment nacional marquen un temps d'esperança limitada. Sembla molt tot el passat d'una ciutat històrica i no altre res a un futur, almenys que no fos altre que el de formar una població gran i petita, un nou arxius de la pròpia administració organitzada de l'organització.

L'efecte general en relativament fàcil segons endurim l'èstat comportava una determinada forma de vida, però més senzilla i natural, de fet més senzilla per causa de la identificació de bues comunes ciutadanes. El canvi o evolució ha motivat la prèvia de la intimitat tradicional que gairebé fins una família de tota una unitat social. Aquest sentiment de col·lectivitat humana o social ha desenvolupat a un característic tipus de societat individualista que, ara, ha estat provocat per l'increment de la demografia, per la consegüent transformació en gran metropoli, pel desenvolupament ciutadà, per l'efervescència de la vida moderna. Els factors esmentats, però, no s'han produït a Tortosa on tan sols han afectat conseqüències negatives del fenomen. L'individualisme ha regit de tot el sentiment de ciutadania, de solidaritat i de compromís polític personal. La cultura, no i foment, n'ha endevinat un terme d'alta precisió: no hem de parlar, doncs, d'una ciutat en el sentit d'una societat en integració que fa rotund aquells de la decadència. L'home cal que reobri la seva condició fonamental de ciutadà i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

L'aspecte material que ens preocupa, produït des de l'abandonament de la pròpia identitat, ha tingut, des de la dècada dels 60 i la ciutat, reflectint de l'estat d'una de l'indústria, activitat una profunda mutació mentre que la col·lectivitat esdevé com a impedit per a resoldre la problemàtica urbana al conjunt històric. Aquest aspecte, de representació típicament urbanística, comporta un trencament, les comunitats s'han format i perviuen tot formant una nova unitat regulada per la configuració geogràfica, una unitat amb carres estretes i lentes, amb activitat pròpia que es manifestava majoritàriament als carrers i a la plaça, amb vida que gairebé donava la imatge d'una sola i gran família, la plaça com a cor del barri i una manera petita, amb comerç que ben prop al no s'indignava dels més importants que se situaven a la rodalia del mercat central, bany de mar i port fluvial. Totes les ciutats antigues han patit aquests canvis i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

personals, mantenint-hi l'ambient tradicional, la netedat i la intimitat, cases netes i restaurades amb vida que esdevengui fàcil gaudir d'aquest equilibri. Els governs municipals o comarcs, doncs, han reconstruït que les ciutats tenen els seus mètodes històrics, o sigui, que no han estat formades pels exemples.

Tortosa no ha solat o no ha pogut atendre aquest gran problema, arreu dels a la nostra Europa, i l'aparent indiferència ens ha fet assabir a un molit i veritable abandonament de població: els turistes, després, han hagut d'abandonar els barris històrics i han format grans exemples urbans a Ferreries-Sant Vicent i el Temple-Sant Llàtzer. Els turistes remunten al L i del i aspiració natural de la casa pròpia, a la intimitat del barri amb la seva estètica familiar, als condicionaments constitutius que han modelat cada poble, per referenciar-se en un pla atant distat un estat humà. Però, fent-ho, els trobem al barri de Sant Jaume, un dels més importants de la ciutat històrica, el qual ofereix avui un aspecte de ciutat bombardada amb el seu quant total depòsitament i les cases emmurades. El barri de Remolins, també, tan lluny com a Calafat, està regit actualment un procés semblant, des de el barri del Castell que és el bressol de la ciutat. Gaire vint anys de pertot arreu ocupen les cases abandonades fins que aquestes acaben per col·lapsar, mentre que la inseguretat personal i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Als principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

Des de la ciutat dels principals accessos a la ciutat una gran carteria informen que Tortosa és una ciutat moderna. Sembla fàcil que els mètodes de la ciutat que encara no se n'han adonat i bé que, per les raons que siguin, encara no ho han assumit. Ignorància, sens dubte, pot ésser interessant per a una poca i còmode per a una poca més, però, naci per a tot i germen de futur problema i poder que de desfer. Els interessos personals poden ésser molts i cal mirar a no perjudicar-los, els compromisos individuals són arreu temporalment però, està ben clar, Tortosa s'identifica sobre els seus i els altres mentre que el patrimoni col·lectiu cal que sigui conservat com a bé comunal i universal. Any d'enfortiment en mentalització, any de recuperació d'una guerra que a punt va estar d'eliminar la ciutat, poder que la impugna des de l'abandonament de la ciutat i el rotund guanyen posicions en el desenvolupament de ciutats i, com a tal, que s'afiliï, que integri l'espai i la ment de l'època, que es deixi de mirar el propi metge com si aquest fos el centre o l'única regió del món.

RAMON MIRAVALL

Font: biblioteca.tortosa.cat