

Benet Espuny i el seu dibuix

Tortosa fou, sense sempre's un moment, un rosari d'artefactes plàstics que esclouren en la bondat del seu dibuix, des de l'escultor Josep Alcoverro fins als nostres dies.

Recordem la fermesa de traç i el detall acurat de Casanova Estanyol, la vigorosa manera de fer de Francesc Gimeno, el ritme musical i la delicadesa de línies d'Agustí Bagues, l'eficàcia i emotiva presència de la nostra ciutat i el nostre camp als dibuixos de Ricard Corveto, i més i més noms que caldrà afegir.

Benet Espuny pertany, per cert propi i per la gràcia de l'obra escrita de les seves mans, a la llista més estreta dels grans dibuixants tortosins.

Molt jove encara, hienà passat al paper, i després al gravat, recora història de la nostra ciutat, vives de raï, estada d'arxibisbes. I quan el seu afany li demanà de veure món, anà recollint imatges d'Europa i Amèrica: ciutats grans, en la febre de l'activitat diària o en el silenci dels llargs tancaments d'hivern; espectacles grandiosos de la naturalesa.

Tot, ell amb fidelitat al que veia i al sentiment nascut a la seva ànima d'artista, comentant un realisme ben mèdic.

Ara, amb motiu de les Festes Majors tortosines, ha fet i regalat als seus conueixes un esplèndid dibuix, on el llapis segueix el traç recordat han estat fets i emocius al donar-nos el mar de cues i monuments de la ciutat antiga.

A poca repetició dels seus admiradors i amics, l'artista mostrarà, els propers dies de Festes de la Ciutat, al Palau Oliver de Boscà i des d'el dia 4 de Setembre, una important col·lecció de dibuixos i gravats.

Els tortosins podrem tenir, aquesta dies de festa, el plaer de contemplar una obra de gran qualitat artística.

F. G. C.

