BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO
Recull de premsa local i comarcal

La Escuela Dramática «Adrià Gual»

La Escuela Dramática «Adrià Gual» abrió sus puertas a principios de 1960. Está pues cumpliendo el cuarto año de su existencia. Desarrolla tres cursos con tres especialidades: Interpretación, Dirección e Investigación.

La Escuela funciona con carácter de facultad libre de Teatro. Cuando se fundó la Escuela A. D. A. G. la crisis teatral en Barcelona era muy marcada, los espectáculos convencionales en su mayoría, con recetas décimonónicas, iban cerrando teatro tras teatro. El teatro *amateur* en su aspecto vocacional casi no existía. La gente que trabajaba en teatros de cámara, había tenido que irse a Madrid o dejar el teatro dado el absurdo económico de las representaciones *amateurs* sujetas a todos los gravámenes de impuestos que tiene el teatro comercial.

Unos cuantos escritores, músicos y pintores se reunieron para intentar renovar el provinciano aspecto de nuestro teatro. En la Escuela se estudiarían las más modernas técnicas de interpretación, distanciación épica, métodos vivenciales y se intentó implantar un repertorio teatral hecho de incoformismo, que hablara al público de los grandes problemas y pasiones de nuestros tiempo. Dado que la poesía ha sido el género literario en el que el escritor puede expresarse con mayor libertad, se han valorado y dado recitales de poesía.

Se quería sobre todo, crear un clima de estudio y de interés por el teatro y lo que es más, un ambiente de auténtico trabajo de equipo, algo muy difícil de conseguir en nuestro país.

Los profesores trabajan en íntimo contacto unos con otros y obligan a los alumnos a que se ejerciten en este aspecto. Paralelamente a los cursos, funciona el «workshop» en donde los alumnos, montan, dirigen, traducen, interpretan obras de su elección entre las de una lista propuesta por la Dirección. En sistema rotativo los alumnos son actores, directores, etc., pero nunca pueden interpretar y dirigir una misma obra. Es una de las experiencias pedagógicas de la Escuela más conseguidas.

* * *

Asume la Dirección de la E.D.A.G. el tortosino Ricardo Salvat, que trabajó en Alemania con el profesor René König. Como autor ha estrenado pantominas, temas *a sagetto* y dos obras: «Mort d'Home» y «Nord Enllà». Como director, antes de ser uno de los fundadores de la E.D.A.G., actuó en la Agrupación Dramática de Barcelona. Es sin duda una de las personalidades más dedicadas con las que puede contar hoy día nuestro teatro. Como novelista ganó el premio «Joanot Martorell 1959» con «Animals destructors de lleis».

Ahora podemos presentar en Tortosa, a dos meses de su estreno en el Teatro Griego de Montjuich, la «Santa Juana de Arco», de Bernard Shaw, gracias al amor por el teatro de la Escuela y a la condición de conciudadano nuestro de su Director.

El estreno de dicha obra fue un éxito que no sorprende, dadas la cuidada técnica y la inteligente Dirección de la Escuela Dramática «Adrià Gual».

La crítica de Barcelona decía el día de su estreno: «*Esta versión 1963 de «Santa Juana» estuvo anteanoche cuidada con la mejor atención por un director inteligente y experto, Ricardo Salvat, con un entusiasmo mayúsculo*». «*Cuando terminó la representación y reclamados por los insistentes aplausos del público que llenaba el Teatro Griego, salieron al escenario los intérpretes, presididos por el director R. Salvat*». «*Hemos de expresar nuestra gratitud a la excelente Compañía de la Escuela de Arte Dramático «Adrià Gual» que con su esfuerzo ha hecho posible la presentación de «Santa Juana» en el incomparable escenario del Teatro Griego de Montjuich. Una bella realización lograda con plena dignidad por el director Ricardo Salvat y su entusiasta hueste*». «*La Escuela de Arte Dramático «Adrià Gual» dio una buena lección de buen teatro*». Este es, pues, el conjunto que gracias a la gentileza de la Dirección de la Escuela, de su Director, el tortosino Ricardo Salvat, podremos ver en Tortosa en estas Fiestas de la Cinta.

Una ocasión de contemplar buen teatro en la noche del sábado último de Fiestas y la mañana del domingo siguiente y en el marco dignísimo de nuestro Museo-Archivo Municipal.

Font: biblioteca.tortosa.cat