



TORTOSA A LA EXPOSICIÓ INTERNACIONAL D'ART ROMÀNIC

Es, generós desprendiment del Molt Il·lustre Capítol i l'entusiasta col·laboració del Director del Museu i Arxiu Municipal, Sr. Jesús Massip, fan que Tortosa ocupi un lloc d'honor, d'altra banda ben merescut, en el conjunt de l'Ex-

posició Internacional d'Art Romànic oberta al Palau Nacional de Montjuïc fins al 10 d'octubre d'enguany.

L'orfebreria està representada per un exemplar excepcional: les cobertes del «Missal de Sant Rufo», embel·lides per dues plaques esmaltades amb el Calvari y el Salvador, d'una gran riquesa cromàtica i una alta força expressiva, única mostra coneguda que es pot atribuir als esmaltadors catalans del segle XII.

El propi cos, manuscrit en pergamí del «Missal», encapçala una valuosíssima sèrie de Missals o Sacramentaris decorats amb miniatures de diverses mans, de la que s'exposen tres exemplars del segle XII. Cadascun d'ells és obra d'un mestre diferent, pero ténen de comú una alegria i una força de color ben pròpies de l'art dels països de la Mediterrània.

Hi ha, a més, altres exemplars de procedència catalana o forastera, que completen el panorama de l'art i la cultura dels segles XI al XIII.

Esmentarem una mostra molt refinada de la tradició clàssica, el còdex il·lustrat, del segle XI, que conté les poesies d'Horaci, vingut d'Itàlia o de Provença, i el gran volum de «La Ciutat de Déu», de Sant Agustí, amb dibuixos a la ploma, a tota plana, que contenen escenes i símbols religiosos i profans. El seu estil és ben propi de l'art català d'entorn el 1200, però no deuen tenir res a veure amb un escriptor que signa Nicolau Bergada, que sembla haver estat l'autor d'uns afegits al final del text, però no pas del cos del llibre.

Cal no oblidar que aquestes obres són tan sols una mostra d'una de les més riques biblioteques medievals de Catalunya, motiu d'orgull ben justificat de tots els tortosins, des d'aquells que la van reunir i augmentar fins els que avui la guarden i estimen com mereix.

DR. JOAN AINAUD DE LASARTE,
*Comissari General de la Exposició
Europea d'Art Romànic*