

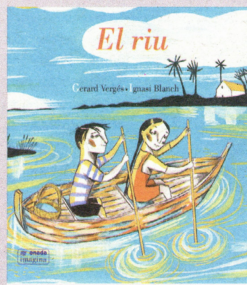
**Noms com Marta Rojals i Francesca Aliern o el binomi Gerard Vergés-Ignasi Blanch**, són alguns dels títols ebrencs, de gèneres i temàtica molt diversa, que arriben este Sant Jordi a les llibreries de les Terres de l'Ebre. El SETMANARI L'EBRE en fa una tria.

## Autors i gèneres diversos entre les novetats literàries per Sant Jordi

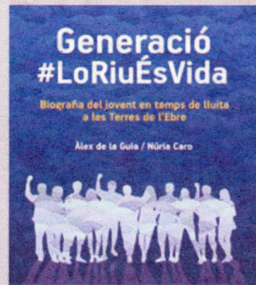
Terres de l'Ebre Redacció

Amb l'arribada de Sant Jordi es multiplica l'edició de llibres d'autors ebrencs o temàtica ebrenc. Enguany, una de les novetats a destacar és el llibre *Generació #LoRiuÉsVida* escrit per Àlex de la Guia i Núria Caro (fotoperiodista de l'EBRE) en el qual narren divuit anys de lluites socials a les Terres de l'Ebre i prenen com a punt de partida el naixement de la Plataforma en Defensa de l'Ebre. El llibre vol retre homenatge a la generació de joves que han crescut defensant el territori. Entre les novetats de Sant Jordi hi ha també l'àlbum il·lustrat *El riu*, en el qual Ignasi Blanch dibuixa el paisatge que Gerard Vergés va descriure al mític poema *Parlo d'un riu mític i remorós*. Una altra de les propostes novedoses és *Assassins de l'Ebre*, un recull de tretze històries de gènere negre escrites per autors ebrencs. El llibre ha estat coordinat per Jordi Pijoan-López i Fede Cortés i inclou contes de Miquel Esteve, Francesca Aliern, Andreu Carranza, Jesús M. Tibau, Cinta Arasa o Mercè Falcó, entre altres. Tampoc podem oblidar *El cel no és per a tothom*, de Marta Rojals o la darrera novetat de Francesca Aliern que torna este Sant Jordi amb *La jove Laura*.

També trobem títols premiats com *A passes comptades* de Valer Gisbert, guardonat al XXXV Premi de Narrativa de la Ribera d'Ebre, o *No parlaràs d'Esteve Llitrà*, Premi Literari Sebastià Joan Arbó 2018. També cal destacar el treball de Manel Ollé per a biografar el pintor i exlibrista Frederic Mauri o el treball d'investigació del periodista Daniel Arasa que recull la tragèdia de la Guerra Civil a *Jesús en Guerra*.



**TÍTOL:** *El riu* (Onada edicions)  
**AUTOR:** Gerard Vergés i Ignasi Blanch.  
**ARGUMENT:** L'artista Ignasi Blanch ha il·lustrat el poema de Gerard Vergés *Parlo d'un riu mític i remorós*. Blanch trau la paleta de colors per a reflectir el paisatge del riu i el Delta que descriu Vergés.



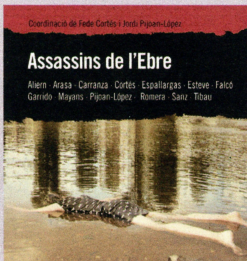
**TÍTOL:** *Generació #LoRiuÉsVida* (Cossetània Edicions).  
**AUTOR:** Àlex de la Guia i Núria Caro.  
**ARGUMENT:** El llibre explica les lluites socials que han viscut les Terres de l'Ebre des que es va constituir la Plataforma en Defensa de l'Ebre (PDE) i com este factor ha incidit i condicionat el jovent de la zona.



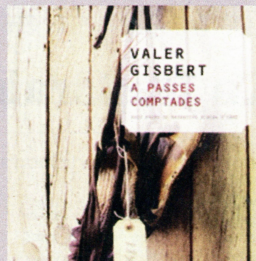
**TÍTOL:** *El cel no és per a tothom* (Anagrama).  
**AUTOR:** Marta Rojals.  
**ARGUMENT:** La novel·la recrea quatre dècades d'una família. Els afanys, els sacrificis i les traïcions dels tres fills amb un pare malalt i la mare de caràcter agre. Són també 40 anys de canvis socials, política i economia.



**TÍTOL:** *La jove Laura* (Cossetània).  
**AUTOR:** Francesca Aliern.  
**ARGUMENT:** La jove Laura és la història, profundament humana, d'una noia víctima de la droga i de la mala sort. La veu narradora, gairebé com una promesa vital, ens apropa la biografia d'algú tan real que resulta universal.



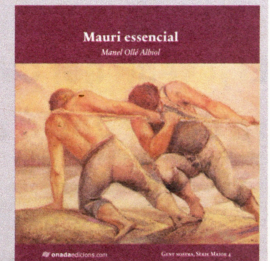
**TÍTOL:** *Assassins de l'Ebre* (Llibres del Delicte)  
**AUTORS:** Jordi Pijoan-López, Fede Cortés, Silvia Mayans, Miquel Esteve, Vicenç Sanz, Francesca Aliern, Andreu Carranza, Pilar Romera, Jesús M. Tibau, Cinta Arasa, Mercè Falcó, Montserrat Espallargas i Isidre Garrido.  
**ARGUMENT:** Tretze escriptors ebrencs escriuen relats de gènere negre.



**TÍTOL:** *A passes comptades* (Cossetània).  
**AUTOR:** Valer Gisbert.  
**ARGUMENT:** XXXV Premi de Narrativa de la Ribera d'Ebre. A finals del segle XIX hi va haver un gran incendi a la destileria d'aiguardent de Prat de Comte, amb dos morts. Vint anys després, s'obre de nou la porta de l'establiment i en comencen a sortir tots els secrets amagats.



**TÍTOL:** *Salaborr* (Cossetània)  
**AUTOR:** Agustí Clua.  
**ARGUMENT:** Desencisat per les restriccions de terra ferma, Joan vol acabar els seus dies nedant mar endins, lliurar-s'hi de ple per a tornar al principi. La mar concedeix al protagonista una darrera oportunitat per a seguir alenat. I Premi Sant Boi de Lluçanès de novella breu 2017.



**TÍTOL:** *Mauri, essencial* (Onada edicions)  
**AUTOR:** Manel Ollé.  
**ARGUMENT:** Biografia del pintor i exlibrista tortosí Frederic Mauri. Repàs a la trajectòria d'un artista fonamental del darrer mig segle, però encara molt desconegut. Llenços, cartells, gravats i, sobretot, ex-libris, constitueixen una obra pictòrica innovadora i creativa.