



BIBLIOTECA *MARCEL·LÍ DOMINGO*

Recull de premsa local i comarcal



Imatge d'una representació de la Passió d'Ulldecona, un espectacle referent al territori. FOTO: JOAN REVILLAS

Representació

La Passió compleix 65 anys amb un espectacle renovat

La temporada s'inicia el 24 de març en català i s'acaba el 5 de maig amb l'última representació en castellà al Teatre Orfeó Montsià

J. JOAQUIM BUJ
ULLDECONA

Una de les principals novetats de la Passió d'Ulldecona d'enguany és la direcció, a càrrec de Jordi Príncep i Bienve Borràs, que aposta per una posada en escena innovadora, reforçada amb una nova escenografia lumínica que farà viure noves sensacions.

Els directors de l'obra han dut a terme una nova adaptació del text, «hem intentat potenciar tots els atractius del relat dramàtic, sintetitzant-lo i accentuant els moments més importants, tenint en compte el tipus de públic que tenim al davant», explica Jordi Príncep. En aquest sentit, la Passió d'Ulldecona té tres tipus de públic ben diferenciats: un primer que ve atret pel fet religiós, un se-

Passió, incideix en aquesta idea, especialment en l'escena en què Maria té el seu Fill als braços, després de morir a la creu. «Serà un moment molt colpidor i, a la vegada, molt tendre que no deixarà indiferent l'espectador», afirma Reverté. El cartell d'enguany també reflecteix aquest instant, tal com diu el seu autor, Ramon Pedra, «és el moment en què tot

L'apunt Es publica un llibre per l'efemèride

● La Passió d'Ulldecona no deixa de créixer en nombre d'espectadors, però també com a projecte, ja que és necessària la col·laboració de

president del Patronat de la Passió, Jordi Carapuig, agraeix la participació de col·laboradors dels pobles veïns, «fins i tot, enguany, ens venen actors de la Passió d'Alcalà de Xivert que tenen ganes de fer la representació al teatre, no només al carrer com fan en aquesta localitat del Baix Maestrat».

L'alcaldeessa Núria Ventura recorda que «la Passió és un dels espectacles culturals més importants que vivim a Ulldecona i cada any augmenta el nombre d'espectadors, com passa també amb la resta de programació cultural del municipi».

A Reus i Tarragona

L'estrena en català es realitzarà els diumenges 24 i 31 de març, mentre que l'obra en castellà es representarà els dies 28 d'abril i 5 de maig al Teatre Orfeó Montsià.

