

LA TÈCNICA DE LA PEDRA EN SEC, PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL

La Fundació El Solà de la Fatarella complix vint anys treballant per la pedra en sec

Els dies 5 i 6 d'abril impartirà als Canyarets el primer curs pràctic de restauració i conservació posterior a la declaració per part de la UNESCO. A més a més de fer cursos, promou estudis, publica llibres, organitza conferències i mostres, i té una empresa que restaura elements de pedra en sec

La Fatarella Redacció / Ò.M.J.

"Les construccions [de pedra en sec] i el paisatge que generen són el patrimoni cultural més important que tenim. És el patrimoni que ens ha fet arribar on som, és el patrimoni que ens identifica". D'esta manera tan contundent reivindica la seua tasca la Fundació El Solà, una fundació privada amb seu a la Fatarella que té la finalitat de "contribuir a l'estudi, la conservació, el desenvolupament i la divulgació del patrimoni cultural, principalment de la Fatarella, però també de la Terra Alta i de les comarques veïnes de parla catalana, amb una atenció especial als sistemes de construcció en pedra en sec". Una prioritat, la de la pedra en sec, que busca en última instància la transmissió d'esta tècnica a les generacions futures, ja que avui hi ha molt poca gent que la conega bé i encara menys que la sàpiga materialitzar. "Cada vegada hi ha més conscienciació sobre el valor patrimonial de la pedra en sec, però també poc relleu generacional a l'hora de posar en pràctica la tècnica", sostenen fonts de la fundació, que alterna la divulgació -incloent-hi les demostracions pràctiques en reconeguts certàmens amb la restauració de màrgens i elements de pedra en sec a través d'una empresa específica. "Hi ha propietaris als quals els ha calgut un marge a la finca i el volen tornar a aixecar i ens truquen", expliquen des de l'empresa. "Hi ha molt poques empreses com esta. Però la gent que s'hi dedica li surt a compte, a més a més de practicar una tècnica el màxim d'ecològica, no invasiva, que aprofita els recursos més propers", posa en valor Cèlia Mallafrè, diplomada en arquitectura per la URV i que està treballant parcialment per a la Fundació, que té bàsicament un finançament privat -existix també la figura de l'Amic de la Fundació, que fa aportacions d'entre 27 i 35 euros anuals- tot i rebre ajuts concrets finalistes de les administracions.

En tot cas, la tasca principal o es-

sencial de la Fundació El Solà en relació amb la pedra en sec és l'estudi i la divulgació: promoure estudis sobre elements patrimonials, publicar llibres, organitzar conferències i exposicions, convocar i impartir cursos de pedra en sec. Des del 2014, estos cursos es preparen i es desenvolupen en coordinació amb la Rovira i Virgili. Este vessant més acadèmic permet a alumnes de la universitat fer recerques, pràctiques o tesis doctorals a través de la Fundació, cas de Mallafrè.

Però l'acció formativa no està adreçada només als estudiants universitaris. Este divendres, per exemple, hi ha prevista una trobada d'alumnes de quart, cinquè i sisè de primària que faran una piràmide de pedra en sec i després la pintaran amb colors. En el mateix sentit, l'entitat ha editat contes al voltant de la pedra en sec i altres tradicions locals, i desenvolupa propostes, guies didàctiques i activitats d'aprenentatge per a les escoles i les entitats d'educació en el lleure.

La seu de la fundació, ubicada a Cal Xico, en un edifici de 1726, inclou un centre de documentació i d'interpretació del patrimoni cultural i natural, amb mitjans escrits, fotogràfics i audiovisuals d'un banc de dades informatitzat sobre la Fatarella, la Terra Alta i les comarques veïnes.

D'ANIVERSARI A més a més, es dona la circumstància que enguany la Fundació El Solà, governada per un patronat amb set membres, té previst organitzar durant l'any activitats diverses per a commemorar-ho. D'entrada, els dies 5 i 6 d'abril, a l'espai dels Canyarets -un dels espais més emblemàtics de pedra en sec de la Fatarella, on coincidixen tres cabanes, una cisterna i màrgens de diferents dimensions- es farà el treball de camp del primer curs sobre la reconstrucció de màrgens de pedra que s'impartix just després de la recent declaració de Patrimoni Cultural Immateral per part de la UNESCO. El termini d'inscripcions estarà obert fins al 31 de març.



Imatge d'una cabana de volta de pedra en sec típica de la Fatarella. / CÈLIA MALLAFRÈ



INSTITUT DE TECNIFICACIÓ

Presentació projecte educatiu i visita al centre 2019-2020 ESO dimecres, 27 de març, 19.00 h



ESO
BATXILLERAT
CFGM CAFEMN Conducció d'Activitats en el Medi Natural
CFGES EAS / AAFE Activitats Físico-Esportives
EREE Ensenyaments de Règim Especial d'Esport

TECNIFICACIÓ ESPORTIVA
PROJECTE ORQUESTRA

Carrer França, 19-21 - 43870 Amposta
Tel. 977707849
e3010888@xtec.cat
www.itecnificacio.cat

