

## Ebre

Tortosa

# Ampliaran el museu amb una sala sobre els artistes tortosins del s. XIX

També s'habilitarà un nou espai a l'exposició de la Turtuxa àrab, per acollir una troballa de monedes andalusines



Imatge de l'exterior del pavelló número 8, el que acollirà la sala d'art del museu, just darrere de l'actual exposició permanent. FOTO: JOAN REVILLAS

MARINA PALLÀS  
TORTOSA

Tortosa veurà properament el seu museu ampliat de forma destacada amb una nova sala d'art dedicada als artistes tortosins de finals del segle XIX. L'Ajuntament durà a terme una ampliació que dedicarà a tres dels autors més representatius de la cultura tortosina: els pintors Francesc Gimeno i Antoni Casanova Estorach, i l'escultor Agustí Querol. A aquesta nova sala, que es trobarà en un pavelló rehabilitat just al darrere de l'edifici principal del museu, s'hi accedirà des de l'actual exposició permanent.

El nou espai permetrà la visita diferenciada per a cadascun d'aquests tres autors, amb un recorregut que contextualitzarà la producció artística de finals del segle XIX i principis del segle XX. S'hi exposaran algunes de les peces que ja formen part del catàleg municipal de cadascun d'aquests referents, i també es treballa per poder-hi incloure altres obres de

fons privats, així com també la cessió temporal de quadres «que figuren a algunes de les galeries d'art més importants en l'àmbit estatal i internacional», segons ha detallat l'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé. «Considerem que era necessari fer un reconeixement a tres dels autors més importants de la ciutat», ha valorat.

El pressupost per adequar aquest espai, de 190 metres quadrats útils, és de 270.000 euros. L'autor del projecte d'ampliació museística és el mateix que va dur a terme la rehabilitació del Museu, Ramon Valls, mentre que els doctors Jordi Carbonell i Núria Gil seran els comissaris del projecte museístic.

Així, hi haurà quatre àmbits, un per explicar l'època dels artistes i la ciutat en aquell moment i un per a cada autor. El doctor Carbonell ha explicat que es van escollir aquests tres autors per «tenir una bona representació a l'àmbit fins i tot internacional». S'hi exposaran obres significatives d'aquests tres artistes: en el cas de Casanova,

predominaran les obres eclesiàstiques (però iròniques) i la pintura d'història; de Gimeno hi haurà una mostra destacada d'aquest autor «original i peculiar que va fer contrapunt a tota l'estètica modernista», mentre que d'Agustí Querol es podran contemplar obres de diversos orígens i es projectaran algunes que ha sigut impossible portar-les fins Tortosa, ja que es troben al Ministeri d'Agricultura i a la Biblioteca Nacional de Madrid. També la doctora Núria Gil ha remarcat la «necessitat que a Tortosa hi hagués finalment una sala d'art al museu».

### Troballa de monedes

Aquesta no serà l'única novetat al Museu de Tortosa. També l'espai de la Turtuxa àrab de l'actual exposició permanent s'ampliarà per acollir una destacada troballa arqueològica: unes monedes andalusines del segle XI. En les exca-

### L'alcaldessa considera que era «necessari fer un homenatge a tres dels autors més importants»

vacions a la necròpolis del castell de la Suda es va localitzar una gerra plena de monedes, que els especialistes qualifiquen de molt destacable per les característiques que presenta: al seu interior hi ha més de 900 peces de plata.

Les monedes es van enviar al Museu d'Arqueologia de Catalunya, que n'està fent la restauració. El seu director Jusep Boya ha explicat que és una troballa molt «singular» i que a mesura que es vagen restaurant es podran incorporar al nou espai habilitat al Museu. L'arqueòleg responsable de l'excavació, Joan Martínez, ha declarat que les monedes «donaran molta informació de la Taifa tortosina d'aquell moment».

L'alcaldessa de Tortosa, Meritxell Roigé, ha recordat que l'ampliació del Museu, com la de l'auditori Felip Pedrell, seran dos fites importants amb vista al 2021, quan la ciutat esdevindrà Capital de la Cultura Catalana.



Ahir es va presentar el projecte d'ampliació del Museu de Tortosa.

FOTO: JOAN REVILLAS